



## IX Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

### *Odesa Music Olymp*

(22 березня 2026 р.)

### 5 група - Proficient (досвідчений)

Вимоги з предметів “Сольфеджіо” та “Гармонія”.

#### 1. Тест.

*Час – 10-15 хв.*

10 Тестових завдань з предмету “Гармонія” за темами:

- Чотириголосний склад. Тризвуки у чотириголосному викладі.
- Функціональна система головних тризвуків ладу.
- З'єднання основних тризвуків.
- Гармонізація мелодії головними тризвуками.
- Переміщення акорду.
- Гармонізація басу.
- Стрибки терцій.
- Каденції. Період. Речення.
- Кадансовий квартсектакорд.
- Сектакорди головних тризвуків.
- Стрибки при з'єднанні тризвука з сектакордом.
- З'єднання двох сектакордів.
- Прохідні та допоміжні квартсектакорди.
- Домінантсептакорд (D7).
- Обернення домінантсептакорду (D7).
- Стрибки при розв'язання домінантсептакорду в тоніку.
- Повна функціональна система мажору і гармонічного мінору.  
Сектакорд і тризвук II ступеня (SII6 та SII5<sub>3</sub>)
- Гармонічний мажор.
- Тризвук VI ступеня (TSVI5<sub>3</sub>). Перервана каденція. Прийоми розширення періоду.

\* Теми 1-20 з першої частини «Підручника гармонії» Дубровського І., Євсєєва С., Способіна І., Соколова В.

**2. Слуховий аналіз.** Визначити на слух та записати гармонійні послідовності приблизно з 16-20 акордів у форми періоду або розширеного періоду (записати гармонічні функції; 8-10 тактів).

*Кількість програвань – 2 рази.*

*Час – 7-10 хв.*

**3. Ритмічний диктант** у формі періоду або розширеного періоду (8-10 тактів).

*Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.*

**4. Двоголосний мелодичний диктант.** Диктант на двох нотних станах у тональностях до шести знаків включно, у форми періоду або розширеного періоду (8-10 тактів) з відхиленнями та модуляцією.

*Кількість програвань – 10-12 разів.*

*Час – 25-30 хв.*