



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури **6 клас (шестирічне навчання)**

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10.

Час – 25-30 хвилин.

Загальні поняття, художньо-естетичні течії: імпресіонізм, експресіонізм, авангард, урбанізм, неофольклоризм, полістилістика;

Музичні жанри: камерна симфонія, концерт для симфонічного оркестру, моноопера, рок-опера, мюзикл, кіномузика, опера-ораторія, опера-балет.

Техніки і прийоми композиції: кластер, додекафонія, пуантилізм, конкретна музика, електронна музика, алеаторика, мінімалізм, приготований інструмент, колаж, політональність.

О. СКРЯБІН - творчий портрет.

С. РАХМАНІНОВ - творчий портрет.

К. ДЕБЮССІ - творчий портрет. Прелюдії для фортепіано

М. РАВЕЛЬ - творчий портрет. “Болеро” для симфонічного оркестру

І. СТРАВІНСЬКИЙ - творчий портрет.

С. ПРОКОФ'ЄВ - біографія та короткий огляд творчості. Музика до кінофільмів
Балет “Ромео і Джульєтта”.

Д. ШОСТАКОВИЧ - біографія та короткий огляд творчості
Симфонія № 7 До мажор “Ленінградська”, I частина

А. ХАЧАТУРЯН - творчий портрет.

В. ГУБАРЕНКО - творчий портрет.

М. СКОРИК - творчий портрет.

2. Музыкальная викторина.

Отрывки из музыкальных произведений – 12 номеров.

Количество проигрывания – 2 раза.

Время – 30 мин.

1. О. Скрябін - Прелюдія № 2 ля мінор для фортепіано, ор. 11
2. О. Скрябін - Прелюдія № 6 сі мінор для фортепіано, ор. 11
3. С. Рахманінов - Прелюдія до дієз мінор для фортепіано
4. С. Рахманінов - Прелюдія соль мінор, ор. 23
5. С. Рахманінов - Романс "Не пой, красавица при мне" (слова О. Пушкіна)
6. С. Рахманінов - Романс "Весенние воды" (слова Ф. Тютчева)
7. С. Рахманінов - Вокаліз
8. С. Рахманінов - Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром, I ч., тема вступу
9. С. Рахманінов - Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром, I ч., головна партія
10. К. Дебюссі – Прелюдія № 8 "Дівчина з волоссям кольору льону" для фортепіано
11. К. Дебюссі – Прелюдія № 9 "Перервана серенада" для фортепіано
12. К. Дебюссі – Прелюдія № 10 "Затонулий собор" для фортепіано
13. М. Равель - "Болеро" для симфонічного оркестру
14. А. Онеггер - "Симфонічний рух № 1 "Локомотив "Пасифік – 231"
15. К. Орф - Сценічна кантата "Карміна Бурана", "Про, Фортуна"
16. П. Хіндеміт - Вальс-бостон з сюїти "XX століття"
17. І. Стравінський - Балет "Петрушка" (початок, тема Петрушки)
18. С. Прокоф'єв – Кантати "Олександр Невський", V ч. "Льодове побоїще"
19. С. Прокоф'єв - Балет "Ромео і Джульєтта", сцена "Джульєтта-дівчинка" (№ 10)
20. С. Прокоф'єв - Балет "Ромео і Джульєтта", сцена "Танець лицарів" (№ 13)
21. С. Прокоф'єв - Балет "Ромео і Джульєтта", Ранкова серенада (№ 48)
22. С. Прокоф'єв - Балет "Ромео і Джульєтта", Фінал ("Смерть Джульєтти") (№ 52)
23. С. Прокоф'єв - Симфонія № 7 до дієз мінор, I ч., головна партія
24. Д. Шостакович - Прелюдія та fuga Ре мажор
25. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська", I ч. головна партія
26. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська", I ч. "тема навали"
27. Д. Шостакович - Симфонія № 13 "Бабин яр", I ч. (початок)
28. А. Хачатурян - Концерт для скрипки з оркестром ре мінор, I ч., головна партія
29. А. Хачатурян - Вальс із музики до драми М. Лермонтова "Маскарад"
30. Г. Свиридов - Музичні ілюстрації до повісті О. Пушкіна "Заметіль", Романс
31. Р. Щедрін - Балет "Кармен-сюїта", Перший інтермецо
32. А. Шнітке - Concerto grosso № 1 для двох скрипок, клавесина, приготованого фортепіано та струнного оркестру, 4 ч. Каденція.
33. А. Шнітке - Гоголь-сюїта, увертюра
34. Б. Лятошинський - Прелюдія № 3, ор. 38 (фа дієз мінор)
35. Б. Лятошинський - "Тече вода в синє море" для хору
36. Б. Лятошинський - хоровий цикл "Пори року" на вірші О. Пушкіна, "Осінь"
37. Б. Лятошинський - Симфонічна поема "Гражина", вступ (тема Німану)
38. Б. Лятошинський - Симфонічна поема "Гражина", головна партія
39. В. Губаренко - Моноопера "Листи кохання", вступ "тема ніжності"
40. М. Скорик - Мелодія із кінофільму "Високий перевал"
41. М. Скорик - "Гуцульський триптих" для симфонічного оркестру, I ч. "Дитинство", тема коломийки
42. М. Скорик - Партита № 5 для фортепіано, 1. Прелюдія
43. М. Скорик - Партита № 5 для фортепіано, 2. Вальс
44. Л. Дичко - Кантата "Червона калина", 1 ч.
45. Л. Дичко - Камерна кантата "Пори року", 1 ч. Весна
46. Л. Дичко - Камерна кантата "Пори року", 4 ч. Зима "Щедрий вечір"
47. Є. Станкович - Камерна симфонія № 3 для струнного оркестру та флейти-соло, перша тема
48. В. Сильвестров - Фортепіанний цикл "Дитяча музика № 1", Сучасний танець
49. В. Сильвестров - Фортепіанний цикл "Дитяча музика № 2", Дзвіночки
50. В. Сильвестров - Фортепіанний цикл "Дитяча музика № 2", Ранковий птах