

VI Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
Odesa Music Olymp - 21 травня 2023 р.

СОЛЬФЕДЖІО

2 група - Elementary (елементарний)

1 ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1. Визначте тональність:



- А) ля мажор
- Б) ля мінор

2. «Соль-діз – ре» - як називається цей інтервал?

- А) ч.5
- Б) тритон

3. Такий мелодійний рух називається:



- А) розв'язання
- Б) звернення

4. Інтервал ч.5 будується у натуральному мажорі:

- А) на всіх ступенях, крім II
- Б) на всіх ступенях, крім VII


5. Д5/3 розв'язується рухом двох голосів:


- А) вниз
- Б) вгору

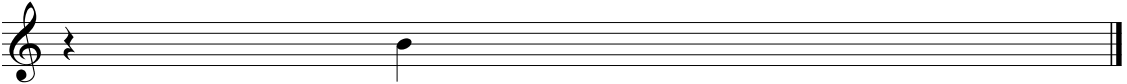
6. Ре мажор і ре мінор - які це тональності?


- А) паралельні
- Б) однойменні

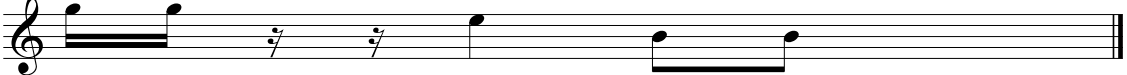
7. Визначте по групуванню та запишіть розмір кожного такту:

А) 

Б) 

В) 

Г) 

Д) 

8. Який прийом мелодійного розвитку є у мелодії:



- А) варіювання
- Б) секвенція

9. Що зайве у логічному ланцюжку:

- А)
- Б)
- В)
- Г)
- Д)

До – ля	Соль - мі	Фа - ре-бемоль	Сі-бемоль - соль	Ре - сі
---------	-----------	----------------	------------------	---------

10. Поставте відсутні знаки альтерації, що бракують, до кожного акорду, щоб отримати Д7






А)

Б)

В)

Г)

Д)

				
---	---	---	--	---

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1.		нат.маж
2.		М6/4
3.		в.3
4.		В5/3
5.		в.6
6.		мелод. мін.
7.		Д7
8.		зм.5 м.3
9.		гарм. мін.
10.		М6

3. РИТМІЧНИЙ ДИКТАНТ



4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ

The image shows a melodic dictation exercise in 2/4 time, G major. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody and ends with a double bar line. The notes in the first staff are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The notes in the second staff are: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.