



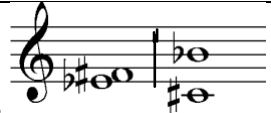


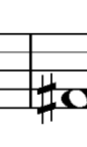
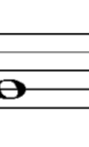

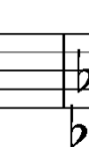
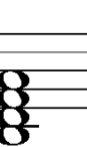


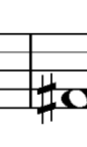
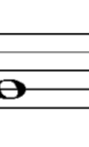

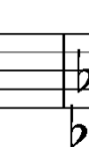
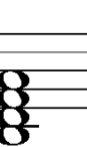


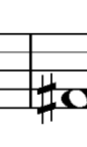
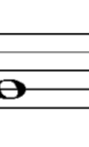

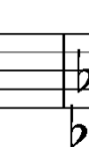
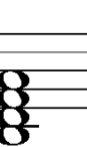


**Odesa Music Olymp**  
 IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс  
 (21 березня 2021 року)

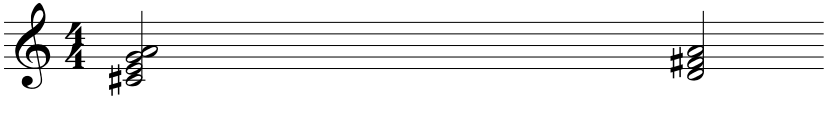


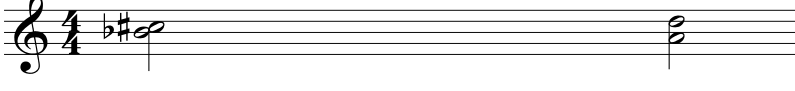

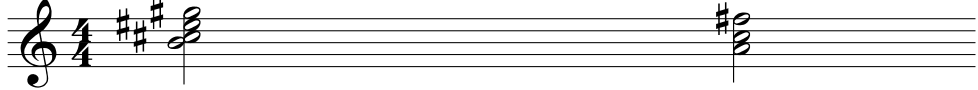


**СОЛЬФЕДЖІО**  
 6 клас (восьмирічне навчання)

**1. Тест.**

<input type="checkbox"/> обернення	<b>1. Перехід нестійких ступенів у стійкі - це</b>	<input type="checkbox"/> розв'язання																					
<input type="checkbox"/> 	<b>2. Який з наданих прикладів записаний у розмірі <math>\frac{6}{8}</math> ?</b>	<input type="checkbox"/> 																					
<input type="checkbox"/> F-Dur гармонічний	<b>3.</b> 	<input type="checkbox"/> f-moll гармонічний																					
<input type="checkbox"/> g-moll гармонічному	<b>4.</b>  - це доміантовий квартсекстакорд у	<input type="checkbox"/> c-moll гармонічному																					
<input type="checkbox"/> тритони	<b>5.</b>  - це	<input type="checkbox"/> характерні інтервали																					
<input type="checkbox"/> D6 <sub>5</sub>	<b>6. Яке з обернень D<sub>7</sub> розв'язується у тонічний секстакорд?</b>	<input type="checkbox"/> D <sub>2</sub>																					
<input type="checkbox"/> D4 <sub>3</sub>	<b>7. м.3 + в.2 + в.3 - це будова</b>	<input type="checkbox"/> D6 <sub>5</sub>																					
<input type="checkbox"/> тонічний тризвук	<b>8. Субдоміантовий секстакорд розв'язується у</b>	<input type="checkbox"/> тонічний квартсекстакорд																					
<input type="checkbox"/> As-Dur гармонічного	<b>9. as, b, c, des, es, f, g, as - це літерне позначення</b>	<input type="checkbox"/> As-Dur натурального																					
<b>10. Визначте, в позначеннях яких інтервалів та акордів зроблена помилка:</b>																							
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B5<sub>3</sub></td> <td>3b.2</td> <td>D6<sub>5</sub></td> <td>D4<sub>3</sub></td> <td>v.7</td> <td>M6<sub>4</sub></td> <td>3m5<sub>3</sub></td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								B5 <sub>3</sub>	3b.2	D6 <sub>5</sub>	D4 <sub>3</sub>	v.7	M6 <sub>4</sub>	3m5 <sub>3</sub>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
																							
B5 <sub>3</sub>	3b.2	D6 <sub>5</sub>	D4 <sub>3</sub>	v.7	M6 <sub>4</sub>	3m5 <sub>3</sub>																	

**2. Слуховий аналіз.**

1.		ч.4
----	---	-----

2.		Д5/6 Т5/3
3.		м.6
4.		3м.5/3
5.		гарм. маж.
6.		зб.2 ч.4
7.		B6/4
8.		Д2 t6
9.		гарм. мін.
10.		M6/4

### 3. Ритмічний диктант.



### 4. Мелодичний диктант.

