

# Odesa Music Olymp


## IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

### Українська та зарубіжна музичні літератури

#### 5 клас (восьмирічне навчання)

#### 1. Тестові завдання. Час – 25-30 хвилин

<b>1. Бароко - це епоха у мистецтві</b> <input type="checkbox"/> XVII ст.- пер. пол. XVIII ст. <input type="checkbox"/> XVIII ст. <input type="checkbox"/> др. пол. XV - XVI ст. <input type="checkbox"/> XIX ст.	<b>6. «Фуга» в перекладі з латинської мови:</b> <input type="checkbox"/> вступ <input type="checkbox"/> коло <input type="checkbox"/> біг <input type="checkbox"/> контраст
<b>2. Визначте вокально-хорові жанри:</b> <input type="checkbox"/> опера <input type="checkbox"/> кантата <input type="checkbox"/> ораторія <input type="checkbox"/> токато	<b>7. Улюблений інструмент Й. С. Баха:</b> <input type="checkbox"/> клавесин <input type="checkbox"/> скрипка <input type="checkbox"/> гобой <input type="checkbox"/> орган
<b>3. Встановіть правильну послідовність танців у старовинній сюїті:</b> 1. <input type="checkbox"/> сарабанда 2. <input type="checkbox"/> алеманда 3. <input type="checkbox"/> куранта 4. <input type="checkbox"/> жига	<b>8. Які з наданих творів належать до програмних:</b> <input type="checkbox"/> А. Вівальді - концерт «Чотири пори року» <input type="checkbox"/> Й. С. Бах - «Хроматична фантазія і фуга» ре мінор <input type="checkbox"/> Г. Ф. Гендель - ораторія «Месія» <input type="checkbox"/> Й. С. Бах - «Добре темперований клавір»
<b>4. Які з наданих жанрів можуть зустрічатися у музично-театральних творах:</b> <input type="checkbox"/> арія <input type="checkbox"/> інвенція <input type="checkbox"/> балет <input type="checkbox"/> речитатив	<b>9. «Добре темперований клавір» Й. С. Баха складається з:</b> <input type="checkbox"/> прелюдій і вальсів <input type="checkbox"/> прелюдій і пісень <input type="checkbox"/> прелюдій і фуг <input type="checkbox"/> прелюдій і менуетів
<b>5. Музична форма, в якій є тема та ряд її проведень в повному обсязі, але у видозміненому вигляді називається:</b> <input type="checkbox"/> мотивна розробка <input type="checkbox"/> рондо <input type="checkbox"/> складна тричастинна <input type="checkbox"/> варіації	<b>10. Такий ритмічний малюнок  характерний для:</b> <input type="checkbox"/> польки <input type="checkbox"/> мазурки <input type="checkbox"/> сарабанди <input type="checkbox"/> сициліани

## 2. Музична вікторина.

### 2. Музична вікторина.

1. Й.С. Бах - Органна токато і fuga ре мінор, Токато
2. А. Вівальді - . Концерти "Чотири пори року", концерт Осінь, I частина
3. М. Мусоргський - фортепіанний цикл "Картинки з виставки", "Богатирські ворота"
4. М. Дилецький - Воскресенський канон
5. Й.С. Бах - Пасіон за Матвієм (ораторія "Страсті за Матвієм"), Хор № 1
6. Й.С. Бах - Двоголосна інвенція № 8 Фа мажор
7. Й.С. Бах - Французька сюїта № 2 до мінор,, Жига
8. Й.С. Бах – Сюїта № 3 для оркестру Ре мажор, Арія
9. Ж.Ф. Рамо - "Курка" для клавесина
10. Й.С. Бах - Меса сі мінор, № 4 (Grolia)
11. Й.С. Бах - Французька сюїта № 2 до мінор, Алеманда
12. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 5 Ре мажор, Прелюдія