

Odesa Music Olymp


IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури

8 клас (восьмирічне навчання)

1. Тестові завдання.

<p>1. Які зі вказаних композиторів створювали твори у імпресіоністичному стилі:</p> <p><input type="checkbox"/> Д. Шостакович</p> <p><input type="checkbox"/> К. Дебюссі</p> <p><input type="checkbox"/> С. Рахманінов</p> <p><input type="checkbox"/> М. Равель</p>	<p>6. Встановіть відповідність між композитором та його твором:</p> <p>а) Балет «Ромео і Джульєтта» <input type="checkbox"/> А. Хачатурян</p> <p>б) Романс «Не пой красавица при мне» <input type="checkbox"/> М. Равель</p> <p>в) Балет «Гаяне» <input type="checkbox"/> С. Прокоф'єв</p> <p>г) «Гра води» для фортепіано <input type="checkbox"/> С. Рахманінов</p>
<p>2. Дванадцятитоновна система композиції - це:</p> <p><input type="checkbox"/> пуантилізм</p> <p><input type="checkbox"/> алеаторика</p> <p><input type="checkbox"/> мінімалізм</p> <p><input type="checkbox"/> додекафонія</p>	<p>7. Вкажіть жанр:</p> <p>а) «Олександр Невський» <input type="checkbox"/> прелюдія</p> <p>б) «Гражина» <input type="checkbox"/> симфонічна поема</p> <p>в) «Спартак» <input type="checkbox"/> кантата</p> <p>г) «Перервана серенада» <input type="checkbox"/> балет</p>
<p>3. Визначте, якому з композиторів належить цей музичний фрагмент:</p>  <p><input type="checkbox"/> М. Равель</p> <p><input type="checkbox"/> К. Дебюссі</p> <p><input type="checkbox"/> С. Прокоф'єв</p> <p><input type="checkbox"/> Д. Шостакович</p>	<p>8. У якій формі побудований епізод фашистського нашестя з «Ленінградської» симфонії Д.Шостаковича:</p> <p><input type="checkbox"/> рондо</p> <p><input type="checkbox"/> сонатна форма</p> <p><input type="checkbox"/> варіації</p> <p><input type="checkbox"/> куплетна форма</p>
<p>4. Які з вказаних композиторів створювали прелюдії для фортепіано:</p> <p><input type="checkbox"/> О. Скрябін</p> <p><input type="checkbox"/> С. Рахманінов</p> <p><input type="checkbox"/> І. Стравінський</p> <p><input type="checkbox"/> К. Дебюссі</p>	<p>9. Які з вказаних творів Б. Лятошинського створені для виконання хором:</p> <p><input type="checkbox"/> «Гражина»</p> <p><input type="checkbox"/> «Тече вода в синє море»</p> <p><input type="checkbox"/> «Із-за гаю сонце сходить»</p> <p><input type="checkbox"/> «Золотий обруч»</p>
<p>5. Який з названих творів С. Рахманінова з'явився після довгої творчої кризи композитора:</p> <p><input type="checkbox"/> Опера «Алеко»</p> <p><input type="checkbox"/> Вокаліз</p> <p><input type="checkbox"/> Концерт № 2 для фортепіано з оркестром</p> <p><input type="checkbox"/> Прелюдія № 1 для фортепіано</p>	<p>10. До жанру концерту для симфонічного оркестру звертався:</p> <p><input type="checkbox"/> М. Скорик</p> <p><input type="checkbox"/> О. Скрябін</p> <p><input type="checkbox"/> Д. Шостакович</p> <p><input type="checkbox"/> М. Равель</p>

2. Музична вікторина.

1. А. Хачатурян - Балет "Гаяне", Лезгинка
2. К. Дебюссі – Прелюдія № 9 "Перервана серенада" для фортепіано
3. М. Равель - "Гра води" для фортепіано
4. М. Скорик - Партита № 5 для фортепіано, 1. Прелюдия
5. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська", I ч. головна партія
6. С. Рахманінов - Концерт №2 до мінор для фортепіано з оркестром, I ч., тема вступу
7. Б. Лятошинський - Прелюдія № 3, ор. 38 (фа дієз мінор)
8. С. Прокоф'єв - Симфонія № 7 до дієз мінор, I ч., головна партія
9. С. Рахманінов - Романс "Не пой, красавица при мне" (слова О. Пушкіна)
10. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор "Ленінградська", I ч. "тема опору"
11. С. Прокоф'єв - Балет "Ромео і Джульєтта", сцена "Джульєтта-дівчинка" (№ 10)
12. О. Скрябін - Прелюдія № 6 сі мінор для фортепіано, ор. 11