Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(17 травня 2020 року)

С О Л Ь Ф Е Д Ж І О

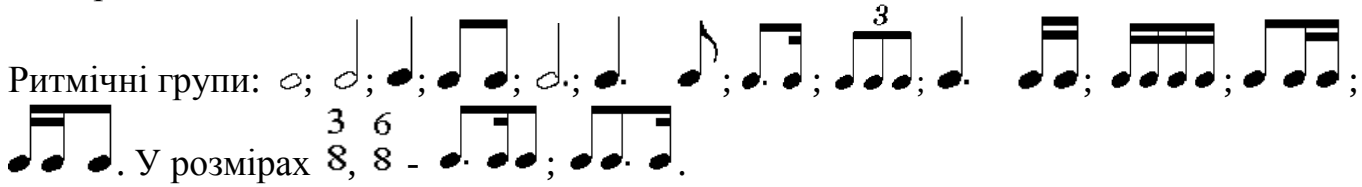
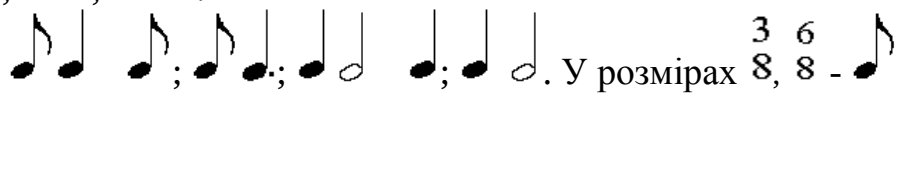
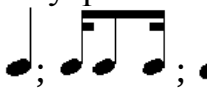
6 клас

Вимоги до 6 класу з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для державних середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, що належать до сфери управління Міністерства культури України (виконавські відділи, початкова, основна та старша школа), Київ, 2013 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7) з розв’язанням; B_3^5 та M_3^5 з оберненнями; $Зм_3^5$ (без розв’язання); D_7 з оберненнями та з розв’язанням; гармонійні послідовності з трьох акордів, наприклад: $D_6\ D_5^6\ t_3^5$ або $S_3^5\ D_2\ T_6$, та ін.

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

- Розмір: $\frac{2}{4}; \frac{3}{4}; \frac{4}{4}; \frac{3}{8}, \frac{6}{8}$.
- Ритмічні групи:  . У розмірах $\frac{3}{8}, \frac{6}{8}$ - .
- Паузи: .
- Затакт: .
- Внутрішньотактові синкопи:  . У розмірах $\frac{3}{8}, \frac{6}{8}$ -  .

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до трьох знаків (включно), у форми періоду або розширеного періоду (8-9 тактов).