Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(17 травня 2020 року)

С О Л Ь Ф Е Д Ж І О

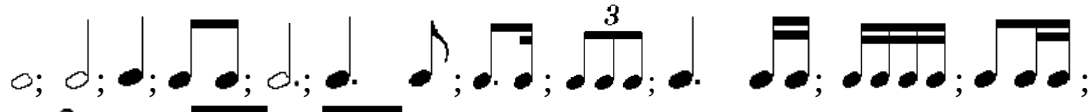
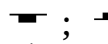
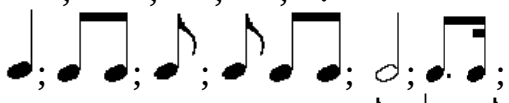
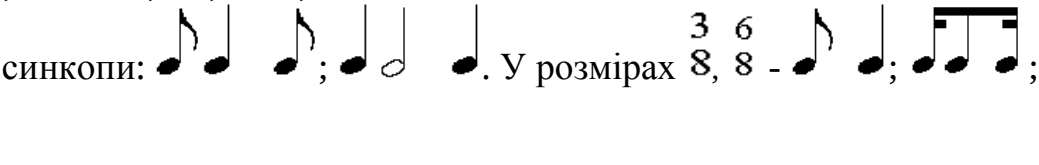
6 клас (шестирічне навчання)

Вимоги до 6 класу (шестирічне навчання) з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих культурних навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2012 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7, зб.5 та зм.4) з розв’язанням; $В^{5}_{3}$ та $М^{5}_{3}$ з оберненнями; $Зм^{5}_{3}$ (без розв’язання); $Зб^{5}_{3}$ з розв’язанням; D_{7} з оберненнями (без розв’язання); $З_{м.VII_{7}}$ и $М_{VII_{7}}$ (без розв’язання); гармонійні послідовності з трьох-чотирьох акордів, наприклад: D_{6} $З_{м.VII_{7}}$ D^{6}_{5} t^{5}_{3} або t^{6}_{4} $(К^{6}_{4})$ D_{7} VI^{5}_{3}, та ін.

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

- Розмір: $\overset{2}{4}, \overset{3}{4}, 4, \overset{3}{8}, \overset{6}{8}$.
- Ритмічні групи:  . У розмірах $\overset{3}{8}, \overset{6}{8}$ -
- Залиговані ноти:
- Паузи: 
- Затакт: 
- Внутрішньотактові синкопи: . У розмірах $\overset{3}{8}, \overset{6}{8}$ - 

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до трьох знаків (включно), у форми періоду або розширеного періоду (8-10 тактів); можливо з ладовими альтераціями, відхиленнями та модуляцією.