



VII Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
Odesa Music Olymp
(24 березня 2024 р.)

5 група - Proficient (досвідчений)

Вимоги з предметів “Сольфеджіо” та “Гармонія”.

1. Тест.

Час – 10-15 хв.

10 Тестових завдань з предмету “Гармонія” за темами:

- Чотириголосний склад. Тризвуки у чотириголосному викладі.
 - Функціональна система головних тризвуків ладу.
 - З'єднання основних тризвуків.
 - Гармонізація мелодії головними тризвуками.
 - Переміщення акорду.
 - Гармонізація басу.
 - Стрибки терцій.
 - Каденції. Період. Речення.
 - Кадансовий квартсекстакорд.
 - Секстакорди головних тризвуків.
 - Стрибки при з'єднанні тризвука з секстакордом.
 - З'єднання двох секстакордів.
 - Прохідні та допоміжні квартсекстакорди.
 - Домінантсептакорд (D7).
 - Обернення домінантсептакорду (D7).
 - Стрибки при розв'язання домінантсептакорду в тоніку.
 - Повна функціональна система мажору і гармонічного мінору.
Секстакорд і тризвук II ступеня (SII6 та SII53)
 - Гармонічний мажор.
 - Тризвук VI ступеня (TSVI53). Перервана каденція. Прийоми розширення періоду.
- * Теми 1-20 з першої частини «Підручника гармонії» Дубровського І., Євсєєва С., Способіна І., Соколова В.

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух та записати гармонійні послідовності приблизно з 16-20 акордів у форми періоду або розширеного періоду (записати гармонічні функції; 8-10 тактів).

Кількість програвань – 2 рази.

Час – 7-10 хв.

3. Ритмічний диктант у формі періоду або розширеного періоду (8-10 тактів).

Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.

4. Двоголосний мелодичний диктант. Диктант на двох нотних станах у тональностях до шести знаків включно, у форми періоду або розширеного періоду (8-10 тактів) з відхиленнями та модуляцією.

Кількість програвань – 10-12 разів.

Час – 25-30 хв.