

VI Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
Odesa Music Olymp - 21 травня 2023 р.

СОЛЬФЕДЖІО

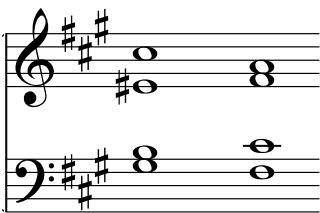
5 група - Proficient (досвідчений)

1. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1. При тісному розташуванні акорда відстань між трьома верхніми голосами не більше:

- А) терції
- Б) кварта

2. Тональність fis-moll. З'єднання акордів:



- А) є помилка
- Б) немає помилки

3. У неповному домінантсептакорді немає:

- А) терцевого тону
- Б) квінтового тону

4. При мелодичному з'єднанні акордів три верхні голоси:

- А) рухаються вниз
- Б) протилежно до басу

5. Визначте правильне твердження:

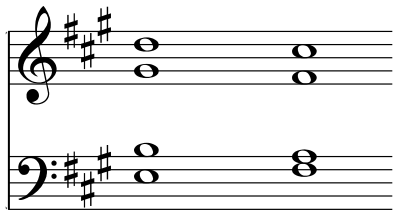
- А) Прохідний D6/4, з'являється між тонікою і її секстакордом на сильній долі при поступовому висхідному або низхідному русі сопрано.
- Б) Прохідний D6/4, з'являється між тонікою і її секстакордом на слабкій долі при поступовому висхідному або низхідному русі басу.

6. В якому голосі утворюється органний пункт:

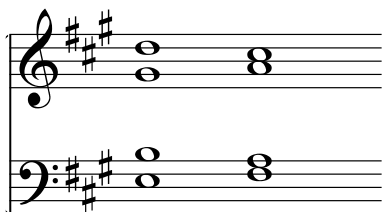
- А) сопрано
- Б) бас

7. Вкажіть правильне голосоведення Д7 VI:

А)



Б)

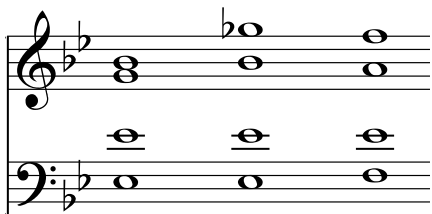
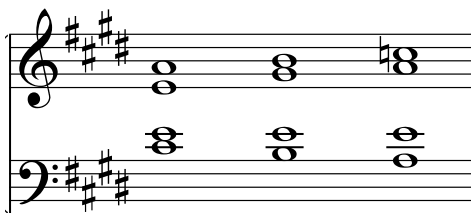
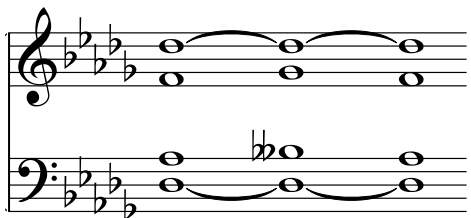


8. При широкому (або тісному) розташуванні ІІ6 у К6/4 у середніх голосах іноді утворюються паралельні квінти, які:

А) допустимі

Б) не допустимі

9. Вкажіть кількість правильних з'єднань:



А) 1

Б) 2

10. Д4/3 можна розв'язати у повне (або неповне) Т5/3 зі стрибком:

А) основних тонів

Б) квінтових тонів

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ.

t6 t5₃ Д4₃ t6 S5₃ S6 t6₄ П5₆ Д5₃ Д7 VI5₃ П4₃ К6₄ Д5₃

t6 t5₃ Д4₃ t6 S6 -- П6 П4₃ К6₄ Д7 t5₃^H

3. РИТМІЧНИЙ ДИКТАНТ

4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ