



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури **3 клас (шестирічне навчання)**

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10.

Час – 25-30 хвилин.

Загальні поняття:

- Епоха бароко, програмна музика, непрограмна музика, світська музика;
- інструментальна музика - прелюдія, ноктюрн, музичний момент, експромт;
- вокальна музика - пісня, романс; хорова обробка народної пісні, хорова мініатюра;
- музично-театральні жанри та їхні складові - опера, увертюра, арія, дует, хор, балет, класичний танець, характерний танець, пантоміма.

Жанри (форми):

- марш;
- танець - сициліана, сарабанда, гавот, менует, полонез; мазурка, полька, вальс; гопак, лезгінка, тарантела, чардаш, танго;
- Кант, вертеп, концерт, партесний концерт, токато, інвенція, прелюдія, фуга, сюїта, кантата, ораторія, меса, реквієм, пасіони (страсті); григоріанський хорал, опера (seria, buffa), арія, речитатив.

Музичні форми:

- період, проста двочастинна форма, проста тричастинна форма, складна тричастинна форма, куплетна форма, варіаційна форма, форма рондо, фуга.

Способи організації та розвитку музичного матеріалу:

- контраст; імітація, канон, мотивна розробка; поліфонія.

Фактура: унісон, поліфонічна, гомофонно-гармонічна.

Інструментальна музика епохи бароко.

А. ВІВАЛЬДІ - Концерти “Чотири пори року”

Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ - творчий портрет

Й.С. БАХ - біографія та короткий огляд творчості

Кантатно-ораторіальні та органні твори

Клавірні твори. “Добре темперований клавір”

2. Музична вікторина.

Уривки з музичних творів – 12 номерів.

Кількість програвання – 2 рази.

Час – 30 хвилин.

1. К.В. Глюк - опера “Орфей і Евридіка”, Мелодія з II дії
2. Ф. Куперен – “Маленькі вітряки” для клавесина
3. Ф. Куперен – “Будильник” для клавесина
4. Ф. Куперен – “Кохана” для клавесина
5. Ж.Б. Рамо - “Тамбурін” для клавесина
6. Ж.Б. Рамо - “Курка” для клавесина
7. Л.К. Дакен - “Зозуля” для клавесина
8. А. Вівальді - . Концерти “Чотири пори року”, концерт Весна, I частина
9. А. Вівальді - . Концерти “Чотири пори року”, концерт Літо, I частина
10. А. Вівальді - . Концерти “Чотири пори року”, концерт Осінь, I частина
11. А. Вівальді - . Концерти “Чотири пори року”, концерт Зима, I частина
12. Г.Ф. Гендель - Клавірная сюїта № 7 соль мінор, Пасакалія
13. Г.Ф. Гендель - Ораторія “Месія”, II ч., хор “Алилуя”
14. Й.С. Бах – Сюїта № 3 для оркестру Ре мажор, Арія
15. Й.С. Бах - Сюїта № 2 для оркестру сі мінор, “Жарт” (Badineria)
16. Й.С. Бах - Пасакалія до мінор для органу
17. Й.С. Бах - Хроматична фантазія і fuga ре мінор, Фантазія
18. Й.С. Бах - Пасіон за Матвієм (ораторія “Страсті за Матвієм”), Хорал № 3
19. Й.С. Бах - Пасіон за Матвієм (ораторія “Страсті за Матвієм”), Речитатив № 46
20. Й.С. Бах - Пасіон за Матвієм (ораторія “Страсті за Матвієм”), Арія альта № 47
21. Й.С. Бах - Меса сі мінор, № 1 (Kyrie eleison)
22. Й.С. Бах - Меса сі мінор, № 4 (Gloria)
23. Й.С. Бах - Органна хоральна прелюдія фа мінор
24. Й.С. Бах - Органна токато і fuga ре мінор, Токато
25. Й.С. Бах - Органна токато і fuga ре мінор, Фуга
26. Й.С. Бах - Двоголосна інвенція № 1 До мажор
27. Й.С. Бах - Двоголосна інвенція № 8 Фа мажор
28. Й.С. Бах - Триголосна інвенція № 15 сі мінор
29. Й.С. Бах - Французька сюїта № 2 до мінор, Алеманда
30. Й.С. Бах - Французька сюїта № 2 до мінор, Жига
31. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 1 До мажор, Прелюдія
32. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 1 До мажор, Фуга
33. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 2 до мінор, Прелюдія
34. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 2 до мінор, Фуга
35. Й.С. Бах - ДТК I том, Прелюдія і fuga № 8 мі бемоль мінор, Прелюдія
36. М. Дилецький - Воскресенський канон
37. М. Дилецький - Херувимська
38. Г. Сковорода. Пісні: “Всякому городу нрав і права”
39. Г. Сковорода - “Ой, ти, пташко жовтобоко”
40. Г. Сковорода - “Стоїть явор над горою”