


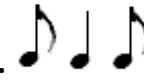
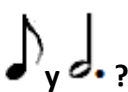
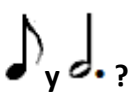










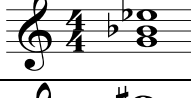

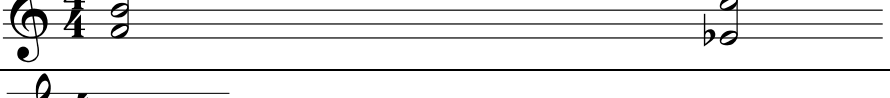
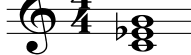
Odesa Music Olymp
 IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
 (21 березня 2021 року)

СОЛЬФЕДЖІО
 5 клас (восьмирічне навчання)

1. Тест.

<input type="checkbox"/> 	1. c-moll гармонічний	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> головні ступені	2. I, IV, V ступені	<input type="checkbox"/> стійкі ступені
<input type="checkbox"/> ключові знаки Ля мажору	3. 	<input type="checkbox"/> ключові знаки Ре мажору
<input type="checkbox"/> VII ступені	4 Домінантовий сектакорд у гармонічному мінорі будується на	<input type="checkbox"/> VII підвищеній ступені
<input type="checkbox"/> синкопа	5. 	<input type="checkbox"/> пунктирний ритм
<input type="checkbox"/> 4	6. Скільки  у  ?	<input type="checkbox"/> 6
<input type="checkbox"/> B ₆	7. Визначте, це: 	<input type="checkbox"/> M ₆
<input type="checkbox"/> ступенів	8. Тритони мають однакову кількість	<input type="checkbox"/> тонів
<input type="checkbox"/> в.6	9. Крайні звуки D ₇ утворюють	<input type="checkbox"/> м.7
10. Допишіть відсутні знаки альтерації у тих побудовах, де вони потрібні  <p style="text-align: center;"> ч.5 3M5₃ D₇ B_b6₄ D₇ в.7 M_b </p>		

2. Слуховий аналіз.

1.		B6/4
2.		Зм5/3
3.		нат. мін.
4.		м.3
5.		нат. маж.
6.		в.2
7.		B6
8.		ч.5
9.		зб.4 в.6
10.		M5/3

3. Ритмічний диктант.



4. Мелодичний диктант.

