



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури **4 клас (шестирічне навчання)**

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10.

Час – 25-30 хвилин.

Загальні поняття: романтизм, національна музична школа.

Музичні жанри: хоровий концерт, вокальний цикл, інструментальна мініатюра (етюд), рапсодія, капричіо, інструментальний цикл, лірико-драматична симфонія, історична опера, комічна опера, хорова сцена, балада, романс-монолог.

Принципи організації та розвитку музичного матеріалу: варіаційний розвиток, конфлікт, лейтмотив.

Л. БЕТХОВЕН (1770 – 1827) - біографія та короткий огляд творчості.

Соната для фортепіано № 8 *до мінор* “Патетична”

Симфонія № 5 *до мінор*

Увертюра “Еґмонт”

Д. БОРТНЯНСЬКИЙ (1752 – 1825) - біографія та короткий огляд творчості.

Ф. ШУБЕРТ (1797 – 1828) - біографія та короткий огляд творчості.

Жанри пісні та фортепіанної мініатюри в творчості Ф. Шуберта

Вокальні цикли “Прекрасна мельниківна”, “Зимова путь”

Симфонія № 8 *сі мінор* “Незакінчена”

Ф. ШОПЕН (1810 – 1849) - біографія та короткий огляд творчості.

Мазурки, полонези, вальси, етюди, ноктюрни, прелюдії

Дж. РОССІНІ (1792 – 1868) - творчий портрет.

Опера “Севільський цирульник”

Н. ПАГАНІНІ (1782 – 1840) - творчий портрет

Р. ШУМАН (1810 – 1856) - творчий портрет

Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809 – 1847) - творчий портрет

Ф. ЛІСТ (1811 – 1886) - творчий портрет

Е. ГРІґ (1843 – 1907) - творчий портрет

М. ГЛІНКА (1804 – 1857) - біографія та короткий огляд творчості.

Опера “Життя за царя”.

Симфонічні твори. Фантазія на дві російські теми “Камаринська”.

2. Музична вікторина.

Уривки з музичних творів – 12 номерів.

Кількість програвання – 2 рази.

Час – 30 хвилин.

1. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, I ч. – тема вступу
2. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, I ч. – головна партія
3. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, III ч. – основна тема
4. Л. Бетховен - Симфонія № 9, IV ч. (тема радості)
5. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, I ч. – головна партія
6. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, I ч. – побічна партія
7. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, II ч. – перша тема варіації
8. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, III ч. – основна тема
9. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, вступ
10. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, тема головної партії
11. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, тема побічної партії
12. М. Березовський. Хоровий концерт “Не отвержи мене во время старости” для 4-го хору, I ч.
13. Д. Бортнянський - Соната для клавіру До мажор, I ч.
14. Д. Бортнянський - Херувимська № 7
15. А. Ведель. Хоровий концерт “Доколе, Господи, забудеши мя”, 1 ч
16. Ф. Шуберт - Балада “Лісовий цар” (слова Й.В. Гете)
17. Ф. Шуберт - Пісня “Маргарита за прялкою” (слова Й.В. Гете)
18. Ф. Шуберт - Вокальний цикл “Прекрасна мельниківна”, пісня “У дорогу”
19. Ф. Шуберт - Вокальний цикл “Прекрасна мельниківна”, пісня “Мельник і струмок”
20. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”, I ч., тема вступу
21. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”, I ч., головна партія
22. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”, I ч., побічна партія
23. Ф. Шопен - Полонез Ля мажор (ор. 40 № 1)
24. Ф. Шопен – Мазурка До мажор (ор. 56 № 2)
25. Ф. Шопен – Мазурка Сі бемоль мажор (ор. 7 № 1)
26. Ф. Шопен – Вальс до дієз мінор (ор. 64 № 2)
27. Ф. Шопен – Ноктюрн № 2 Мі бемоль мажор
28. Ф. Шопен – Етюд Мі мажор, ор. 10 № 3
29. Ф. Шопен – Етюд до мінор, ор. 10 № 12
30. Ф. Шопен - Прелюдія № 4 мі мінор
31. Дж. Россіні - Опера “Севільський цирульник”, увертюра
32. Дж. Россіні - Опера “Севільський цирульник”, I дія, каватина Фігаро
33. Н. Паганіні - Каприс № 24 для скрипки соло
34. Р. Шуман – Фортепіанний “Карнавал”, П’єро
35. Р. Шуман – Фортепіанний “Карнавал”, Арлекін
36. Р. Шуман – Фортепіанний “Карнавал”, Кіаріна
37. Ф. Мендельсон - Концерт мі мінор для скрипки з оркестром, I ч., головна партія
38. Ф. Ліст - Ноктюрн “Мрії кохання” для фортепіано
39. Ф. Ліст - Угорська рапсодія № 2
40. Е. Гріг - Концерт ля мінор для фортепіано з оркестром, I ч.
41. Е. Гріг - Симфонічна сюїта № 1 “Пер Гюнт”, Смерть Озе
42. Е. Гріг - Симфонічна сюїта № 1 “Пер Гюнт”, Танець Анітри
43. М. Глінка - Романс “Я помню чудное мгновенье” (слова О. Пушкіна)
44. М. Глінка - Романс “Жаворонок” (слова М. Кукольника)
45. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, II дія, полонез
46. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, II дія, мазурка
47. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, III дія, романс Антоніди
48. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, IV дія речитатив і арія Сусаніна
49. О. Даргомижський - Романс “Мне грустно” (слова М. Лермонтова)
50. О. Даргомижський - Романс “Старый капрал” (слова П. Беранже)