


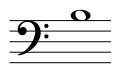

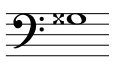

7. Напишіть ступені, на яких будуються вказані акорди в тональності:

А)	Б)	В)	Г)	Д)	Е)	Є)	Ж)	З)
T6/4	D2	S6	D6/4	T6	D4/3	S6/4	D7	Зм.5/3

8. Якщо терцовий тон В6 знизити на півтон, то акорд стане:

- А) М6
- Б) Зм5/3


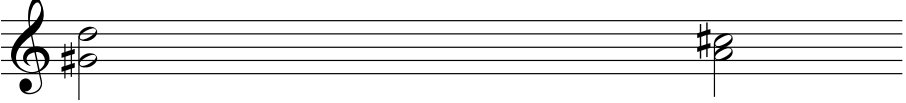

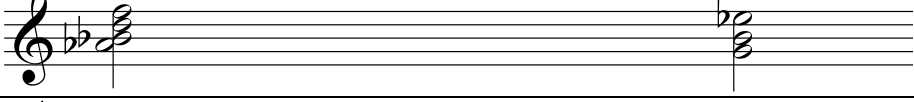

9. Підпишіть до звуків їхні літерні (буквені) позначення:



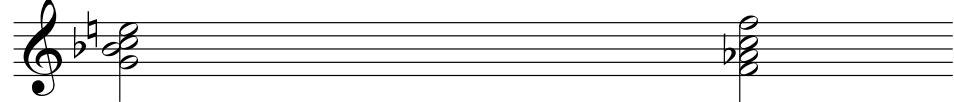
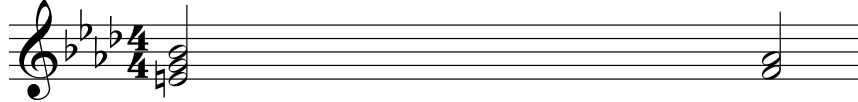

А)	Б)	В)	Г)	Д)
				

10. Побудуйте акорди у вказаних тональностях.

А)	Б)	В)	Г)
A-Dur	d-moll	B-Dur	e-moll
			
D7	D6/5	D 4/3	D 2

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1.		B5/3
2.		Зм.5 в.3
3.		гарм. маж.
4.		D2 T6
5.		в.7

6.		M6
7.		ч.5
8.		D 4/3 t5/3
9.		Зм.5/3 м.3
10.		гарм. мін.

3. РИТМІЧНИЙ ДИКТАНТ



4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ

