

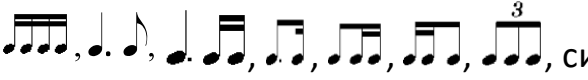



IX Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
Odesa Music Olymp
(22 березня 2026 р.)

3 група - Intermediate (середній рівень)

1. Тест. 10 тестових завдань з музичної грамоти. Час – 10-15 хв.

Поняття з музичної грамоти:

- Мажорні та мінорні тональності до 4-х знаків включно.
 - Натуральний та гармонічний мажор, три види мінору: натуральний, гармонічний, мелодичний.
 - Розміри: 2/4, 3/4, 4/4.
 - Тривалості: , синкопа: , залиговані ноти.
 - Прості інтервали; тритони: зб.4 та зм.5 від IV та VII (VII#);
 - Діатонічні допоміжні та прохідні звуки.
 - Хроматичні допоміжні та прохідні звуки.
 - Зм5₃ (на VII/VII#) з розв'язанням – побудова від звуку та у тональності.
 - D7 з оберненнями та з розв'язанням.
 - Буквене позначення звуків і тональностей
 - Виявлення взаємозв'язку тактового розміру та жанру твору: марш, танок (мазурка, полонез, полька, сарабанда), пісня.
 - Поняття: види фактури - акордова, гомофонно-гармонічна, поліфонічна; а capella.
- *Знання музичної грамоти 1 групи - Beginner (початківець) та 2 групи - Elementary (елементарний).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: прості інтервали, тритони (зб.4 та зм.5) з розв'язанням; натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); B5₃ та M5₃ з оберненнями; Зм5₃ без розв'язання; D7 з оберненнями та розв'язанням. *Кількість програвань – 2 рази. Час – 5-7 хв.*

3. Ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів). *Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.*

4. Мелодичний диктант у мажорних (тільки нат.) та мінорних тональностях до трьох знаків включно у формі періоду (8 тактів). *Кількість програвань 10-12 разів. Час 25-30 хв.*