



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

СОЛЬФЕДЖІО

8 клас (восьмирічне навчання)

Вимоги до 8 класу (восьмирічне навчання) з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих культурних навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2012 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: нат. та гарм. маж., три види мінору (нат., гарм., мелод.), пентатоніка (маж., мін.); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7, зб.5 та зм.4) з розв’язанням; B_3^5 та M_3^5 з оберненнями; Zm_3^5 (без розв’язання); Zb_3^5 з розв’язанням; D^7 з оберненнями (без розв’язання); $Zm.VII_7$ та $M.VII_7$ (без розв’язання); II^7 у гармонійних послідовностей. Гармонійні послідовності з трьох-чотирьох акордів, наприклад: $t^6 II^7 D_3^4 t_3^5$ или $T_3^5 S_4^6 M.VII_7 T_3^5$, та ін. .

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8-9 тактів).

- Розмір: 4; 4; 4; 8, 8.
- Ритмічні групи:  У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - 
- Залиговані ноти: 
- Затакт: 
- Внутрішньотактові (та міжтактові) синкопи:  та ін. У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ -  та ін.

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до чотирьох знаків (включно), у формі періоду або розширеного періоду (8-10 тактів); можливо з ладовими альтераціями, відхиленнями та модуляцією.