

Odesa Music Olymp




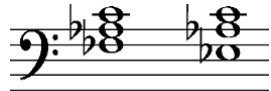



IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)



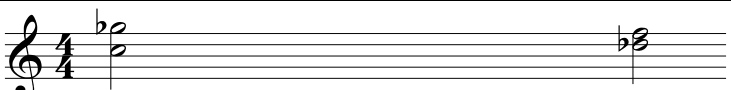

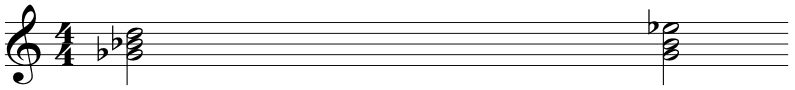



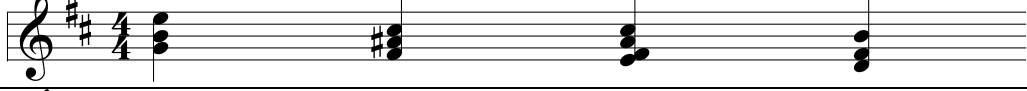
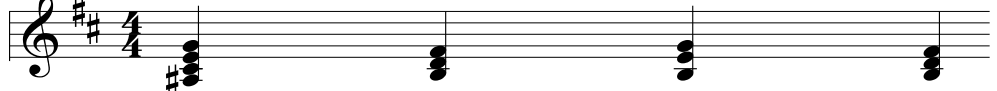
СОЛЬФЕДЖІО

7 клас

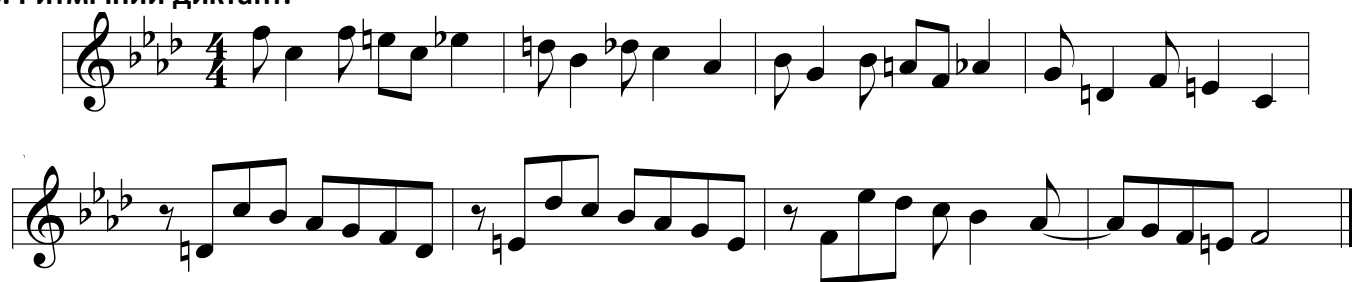
1. Тест.

| | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> при русі вниз | 1. У мажорній хроматичній гамі не змінюються III та VI ступені | <input type="checkbox"/> при русі вгору |
| <input type="checkbox"/> Des-Dur | 2. У якій тональності наданий тетракорд є нижнім?  | <input type="checkbox"/> As-Dur |
| <input type="checkbox"/> натуральних ладах | 3. Характерні інтервали будуються тільки у | <input type="checkbox"/> гармонічних ладах |
| <input type="checkbox"/> 1 звук | 4. При розв'язанні зм.4 та зб.5 розв'язуються | <input type="checkbox"/> 2 звуки |
| <input type="checkbox"/> співпадає верхній тетракорд | 5. Що спільного між гармонічним мажором та гармонічним мінором? | <input type="checkbox"/> мають однакову будову |
| <input type="checkbox"/> Малий септакорд зі зменшеним тризвуком (м.Зм4з) | 6. D4з за будовою - це | <input type="checkbox"/> Малий мажорний септакорд (м.В4з) |
| <input type="checkbox"/>  | 7. Ключові знаки H-Dur та gis-moll | <input type="checkbox"/>  |
| <input type="checkbox"/> Зм5з розв'язанням у с-moll гармонічний | 8.  - це | <input type="checkbox"/> 3б5з з розв'язанням у As-Dur гармонічний |
| <input type="checkbox"/>  | 9. Зменшений септакорд (ЗмVII7) | <input type="checkbox"/>  |
| 10. Визначте, у розв'язанні яких інтервалів та акордів є помилки: | | |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
|  | | |
| D6 ₅ T5 ₃ зм.4 ч.4 ЗмVII5 ₃ t5 ₃ ^H 3б5 ₃ t ₆ зм.7 ч.4 ЗмVII ₇ T5 ₃ | | |

2. Слуховий аналіз.

| | | |
|-----|--|--------------------------|
| 1. |  | M5/3 |
| 2. |  | Д7 |
| 3. |  | зм.5 в.3 |
| 4. |  | B6/4 |
| 5. |  | 365/3 t6 (M6) |
| 6. |  | ч.4 |
| 7. |  | MVII7 |
| 8. |  | мелод. мін. |
| 9. |  | S6 D5/3 D2 t6 |
| 10. |  | ЗмVII7 t5/3 S6/4 t5/3 |

3. Ритмічний диктант.



4. Мелодичний диктант.

