X Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

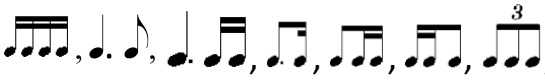
Odesa Music Olymp

(21 березня 2027 р.)

3 група - **Intermediate** (середній рівень)

1. Тест. 10 тестових завдань з музичної грамоти. *Час – 10-15 хв.*

Поняття з музичної грамоти:

- Мажорні та мінорні тональності до 4-х знаків включно.
- Натуральний та гармонічний мажор, три види мінору: натуральний, гармонічний, мелодичний.
- Розміри: 2/4, 3/4, 4/4.
- Тривалості: , синкопа: , залиговані ноти.
- Прості інтервали; тритони: зб.4 та зм.5 від IV та VII (VII#);
- Діатонічні допоміжні та прохідні звуки.
- Хроматичні допоміжні та прохідні звуки.
- Зм5_3 (на VII/VII#) з розв'язанням – побудова від звуку та у тональності.
- D7 з оберненнями та з розв'язанням.
- Буквене позначення звуків і тональностей
- Виявлення взаємозв'язку тактового розміру та жанру твору: марш, танок (мазурка, полонез, полька, сарабанда), пісня.
- Поняття: види фактури - акордова, гомофонно-гармонічна, поліфонічна; a capella.

*Знання музичної грамоти 1 групи - Beginner (початківець) та 2 групи - Elementary (елементарний).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: прості інтервали, тритони (зб.4 та зм.5) з розв'язанням; натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); В5_3 та М5_3 з оберненнями; Зм5_3 без розв'язання; D7 з оберненнями та розв'язанням. *Кількість програвань – 2 рази. Час – 5-7 хв.*

3. Ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів). *Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.*

4. Мелодичний диктант у мажорних (тільки нат.) та мінорних тональностях до трьох знаків включно у формі періоду (8 тактів). *Кількість програвань 10-12 разів. Час 25-30 хв.*