Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(17 травня 2020 року)

С О Л Ь Ф Е Д Ж І О

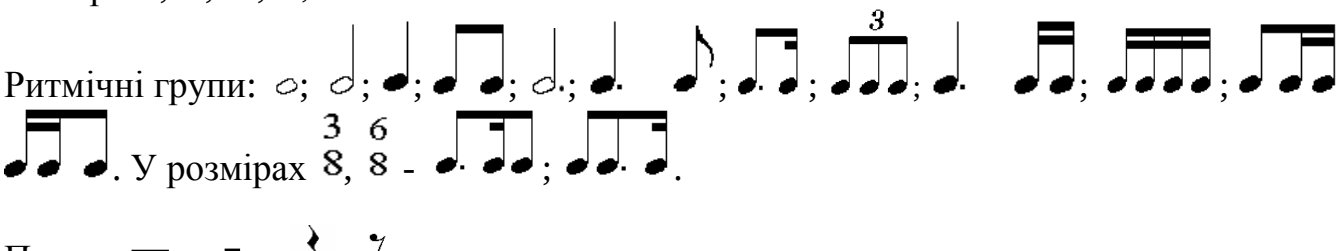
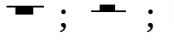
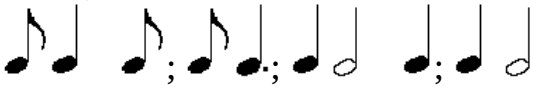
6 клас (восьмирічне навчання)

Вимоги до 6 класу (восьмирічне навчання) з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих культурних навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2012 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7) з розв’язанням; B^{5}_{3} та M^{5}_{3} з оберненнями; $Зм^{5}_{3}$ (без розв’язання); D_{7} з оберненнями та з розв’язанням; гармонійні послідовності з трьох акордів, наприклад: $D_{6}\ D^{6}_{5}\ t^{5}_{3}$ або $S^{5}_{3}\ D_{2}\ T_{6}$, та ін.

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

- Размір: $\frac{2}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$.
- Ритмічні групи:  . У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - .
- Паузи:  .
- Затакт: .
- Внутрішньотактові синкопи:  . У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - .

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до трьох знаків (включно), у форми періоду або розширеного періоду (8-9 тактов).