



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

СОЛЬФЕДЖІО

5 клас (шестирічне навчання)

Вимоги до 5 класу (шестирічне навчання) з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих культурних навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2012 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

4. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони (зб.4 та зм.5) та характерні інтервали (зб.2 та зм.7) з розв’язанням; V_3^5 та M_3^5 з оберненнями; Zm_3^5 (без розв’язання); Zb_3^5 з розв’язанням; D_7 з оберненнями; гармонійні послідовності з трьох акордів, наприклад: $T_6 D_3^4 T_3^5$, $S_3^5 D_2 T_6$ або $T_3^5 S_4^6 T_3^5$, та ін.

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

- Розмір: $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 & 3 & 6 \\ 4, & 4, & 4, & 8, & 8. \end{matrix}$
- Ритмічні групи:  У розмірах: $\begin{matrix} 3 & 6 \\ 8, & 8 - \end{matrix}$
- Паузи: — ; — ; z ; 7 .
- Затакт: 
- Внутрішньотактові синкопи:  У розмірах: $\begin{matrix} 3 & 6 \\ 8, & 8 - \end{matrix}$

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до трьох знаків (включно), у формі періоду (8 тактів).