

Odesa Music Olymp


IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури

4 клас (шестирічне навчання)

1. Тестові завдання. Час – 25-30 хвилин

1. Провідний жанр у творчості Ф. Шуберта: <input type="checkbox"/> опера <input type="checkbox"/> пісня <input type="checkbox"/> балет <input type="checkbox"/> хоровий концерт	6. В якому розділі класичної сонатної форми усі теми проводяться в основній тональності: <input type="checkbox"/> експозиція <input type="checkbox"/> розробка <input type="checkbox"/> реприза <input type="checkbox"/> кода
2. Урочистий бальний танець-хода польського походження у тридольному розмірі: <input type="checkbox"/> мазурка <input type="checkbox"/> полонез <input type="checkbox"/> полька <input type="checkbox"/> краков'як	7. До якого інструментального жанру не звертався Ф.Шопен: <input type="checkbox"/> етюд <input type="checkbox"/> рапсодія <input type="checkbox"/> капричіо <input type="checkbox"/> балада
3. Визначте національну належність композиторів: а) Л. Бетховен <input type="checkbox"/> Польща б) Д. Бортнянський <input type="checkbox"/> Росія в) О. Даргомижський <input type="checkbox"/> Україна г) Ф. Шопен <input type="checkbox"/> Німеччина	8. Встановіть відповідність між композитором та його твором: а) М. Глінка <input type="checkbox"/> опера «Життя за царя» б) Р. Шуман <input type="checkbox"/> увертюра «Егмонт» в) Л. Бетховен <input type="checkbox"/> балада «Лісовий цар» г) Ф. Шуберт <input type="checkbox"/> фортепіанний цикл «Карнавал»
4. «Незакінчена симфонія» Ф.Шуберта складається з: <input type="checkbox"/> 1 частини <input type="checkbox"/> 2 частин <input type="checkbox"/> 3 частин <input type="checkbox"/> 4 частин	9. Для якого інструменту написані майже всі твори Ф. Шопена: <input type="checkbox"/> фортепіано <input type="checkbox"/> орган <input type="checkbox"/> скрипка <input type="checkbox"/> віолончель
5. Назвіть автора твору:  <input type="checkbox"/> Р. Шуман <input type="checkbox"/> Ф. Шуберт <input type="checkbox"/> Ф. Шопен <input type="checkbox"/> Л. Бетховен	10. Автор комічних і сатиричних пісень, романсів-портретів, романсів-монологів: <input type="checkbox"/> М. Глінка <input type="checkbox"/> Ф. Шуберт <input type="checkbox"/> Д. Бортнянський <input type="checkbox"/> О. Даргомижський

2. Музична вікторина.

1. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор "Патетична", III ч. – основна тема
2. М. Глінка - Опера "Життя за царя", II дія, полонез
3. А. Ведель - Хоровий концерт "Доколе, Господи, забудеши мя", 1 ч
4. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор "Незакінчена", I ч., тема вступу
5. О. Даргомижський - Романс "Старый капрал" (слова П. Беранже)
6. Ф. Шопен - Соната № 2 сі бемоль мінор, III ч. (ор. 35)
7. Л. Бетховен - Увертюра "Егмонт", вступ
8. Ф. Шопен - Прелюдія № 4 мі мінор
9. М. Глінка - Ноктюрн "Розлука" для фортепіано
10. М. Глінка - Фантазія на дві російські теми "Камаринська", друга тема "Камаринська"
11. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, II ч. – перша тема варіації
12. Ф. Шуберт - Вальс сі мінор