



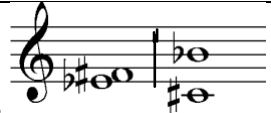


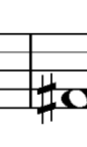
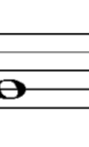

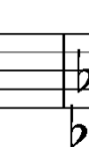
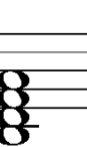


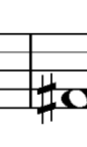
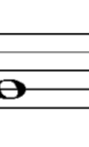

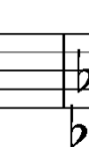
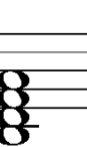


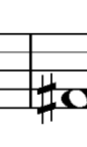
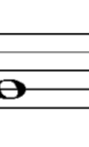

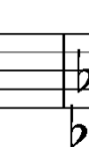
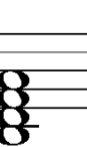


Odesa Music Olymp
 IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
 (21 березня 2021 року)

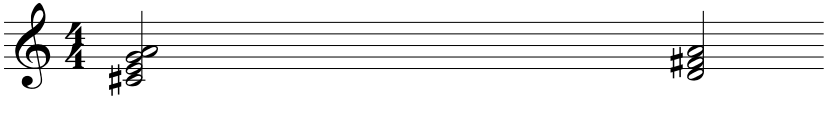


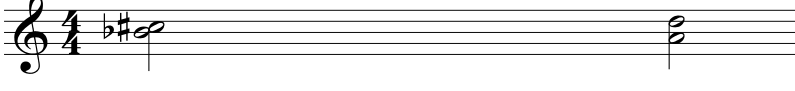

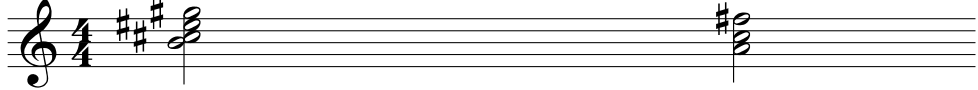


СОЛЬФЕДЖІО
 6 клас (восьмирічне навчання)

1. Тест.

<input type="checkbox"/> обернення	1. Перехід нестійких ступенів у стійкі - це	<input type="checkbox"/> розв'язання																					
<input type="checkbox"/> 	2. Який з наданих прикладів записаний у розмірі $\frac{6}{8}$?	<input type="checkbox"/> 																					
<input type="checkbox"/> F-Dur гармонічний	3. 	<input type="checkbox"/> f-moll гармонічний																					
<input type="checkbox"/> g-moll гармонічному	4.  - це доміантовий квартсекстакорд у	<input type="checkbox"/> c-moll гармонічному																					
<input type="checkbox"/> тритони	5.  - це	<input type="checkbox"/> характерні інтервали																					
<input type="checkbox"/> D ₆₅	6. Яке з обернень D₇ розв'язується у тонічний секстакорд?	<input type="checkbox"/> D ₂																					
<input type="checkbox"/> D ₄₃	7. м.3 + в.2 + в.3 - це будова	<input type="checkbox"/> D ₆₅																					
<input type="checkbox"/> тонічний тризвук	8. Субдоміантовий секстакорд розв'язується у	<input type="checkbox"/> тонічний квартсекстакорд																					
<input type="checkbox"/> As-Dur гармонічного	9. as, b, c, des, es, f, g, as - це літерне позначення	<input type="checkbox"/> As-Dur натурального																					
10. Визначте, в позначеннях яких інтервалів та акордів зроблена помилка:																							
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B₅₃</td> <td>3б.2</td> <td>D₆₅</td> <td>D₄₃</td> <td>в.7</td> <td>M₆₄</td> <td>3м5₃</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								B ₅₃	3б.2	D ₆₅	D ₄₃	в.7	M ₆₄	3м5 ₃
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
																							
B ₅₃	3б.2	D ₆₅	D ₄₃	в.7	M ₆₄	3м5 ₃																	

2. Слуховий аналіз.

1.		ч.4
----	---	-----

2.		Д5/6 Т5/3
3.		м.6
4.		Зм.5/3
5.		гарм. маж.
6.		зб.2 ч.4
7.		B6/4
8.		Д2 t6
9.		гарм. мін.
10.		M6/4

3. Ритмічний диктант.



4. Мелодичний диктант.

