X Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

Odesa Music Olymp

(21 березня 2027 р.)

5 група - **Proficient** (досвідчений)

Вимоги з предметів “Сольфеджіо” та “Гармонія”.

1. Тест.

Час – 10-15 хв.

10 Тестових завдань з предмету “Гармонія” за темами:

- Чотириголосний склад. Тризвуки у чотириголосному викладі.
- Функціональна система головних тризвуків ладу.
- З’єднання основних тризвуків.
- Гармонізація мелодії головними тризвуками.
- Переміщення акорду.
- Гармонізація басу.
- Стрибки терцій.
- Каденції. Період. Речення.
- Кадансовий квартсекстакорд.
- Секстакорди головних тризвуків.
- Стрибки при з’єднанні тризвука з секстакордом.
- З’єднання двох секстакордів.
- Прохідні та допоміжні квартсекстакорди.
- Домінантсептакорд (D7).
- Обернення домінантсептакорду (D7).
- Стрибки при розв’язання домінантсептакорду в тоніку.
- Повна функціональна система мажору і гармонічного мінору. Секстакорд і тризвук II ступеня (SII6 та $SII5_3$)
- Гармонічний мажор.
- Тризвук VI ступеня ($TSVI5_3$). Перервана каденція. Прийоми розширення періоду.

* Теми 1-20 з першої частини «Підручника гармонії» Дубровського І., Євсеєва С., Способіна І., Соколова В.

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух та записати гармонійні послідовності приблизно з 16-20 акордів у форми періоду або розширеного періоду (записати гармонічні функції; 8-10 тактів).

Кількість програвань – 2 рази.

Час – 7-10 хв.

3. Ритмічний диктант у формі періоду або розширеного періоду (8-10 тактів).

Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.

4. Двоголосний мелодичний диктант. Диктант на двох нотних станах у тональностях до шести знаків включно, у форми періоду або розширеного періоду (8-10 тактів) з відхиленнями та модуляцією.

Кількість програвань – 10-12 разів.

Час – 25-30 хв.