

СОЛЬФЕДЖІО

2 група - Elementary (елементарний)

1. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1) Визначте тональність мелодії та її лад:



2) Визначте інтервали-дисонанси:

- А) м.2, ч.5, в.7
- Б) м.7, в.2, в.6
- В) м.2, м.7, зм.5

3) Такий мелодичний рух називається:



- А) оспівування
- Б) обернення
- В) розв'язання

4) Який тон тризвуку лежить в основі секстакорду:

- А) основний (прима)
- Б) квінтовий
- В) терцовий

5) Якщо два однакові за висотою звуки з'єднані лігою, оберіть правильне твердження:

- А) другий звук повторюється
- Б) другий звук не повторюється
- В) два звуки виконуються плавно (з'єднано)

6) Визначте прийом музичного розвитку:

Л. Бетховен. Соната No 3, I ч.



- А) секвенція
- Б) варіація
- В) транспозиція

7) Паралельні тональності:

- А) соль мажор – соль мінор
- Б) ре мінор – фа мажор
- В) сі-бемоль мажор – соль мінор

8) Які сексти утворюються між крайніми звуками наступних акордів:

- А) B₆ _____
- Б) B₆₄ _____
- В) M₆ _____
- Г) M₆₄ _____

9) Правильно згрупуйте тривалості в розмірі 3/4. Поділіть на такти:

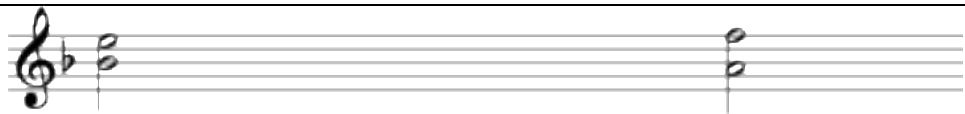
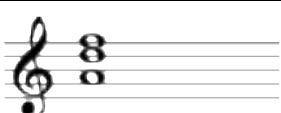
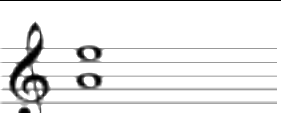
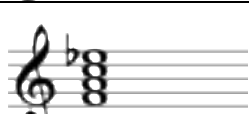
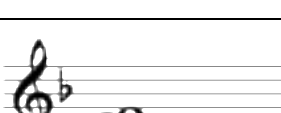
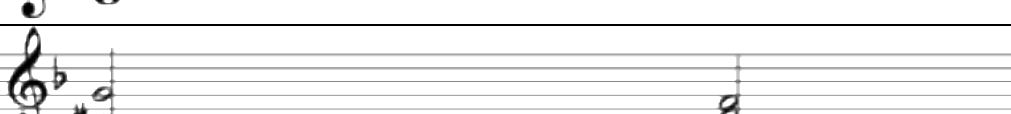
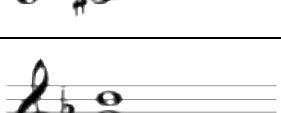


10) Побудуйте акорди від заданих звуків:



- M₆₄
- M₆
- B₆₄
- B₅₃
- M₅₃
- B₆
- Д₇
- M₅₃

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1)		B5 ₃
2)		зб.4 м.6
3)		M6 ₄
4)		ч.5
5)		Д7
6)		мелод. мін.
7)		м.2
8)		зм.5 м.3
9)		M6
10)		нат. мін.

3. РИТМИЧНИЙ ДИКТАНТ



4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ

