



## Odesa Music Olymp

### III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

## СОЛЬФЕДЖІО

### 5 клас

Вимоги до 5 класу з “Сольфеджіо” проводяться на основі програми для державних середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, що належать до сфери управління Міністерства культури України (виконавські відділи, початкова, основна та старша школа), Київ, 2013 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

**1. Тест.** Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

**2. Слуховий аналіз.** Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони (зб.4 та зм.5) з розв’язанням;  $B^5_3$  та  $M^5_3$  з оберненнями;  $Zm^5_3$  (без розв’язання);  $D^7$  (без розв’язання).

**3. Ритмічний диктант.** Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

• Розмір:  $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$  или 4.

• Ритмічні групи:  $o$ ;  $d$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $d$ ;  $\bullet$   $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$ .

• Паузи:  $\text{—}$ ;  $\text{—}$ ;  $\text{z}$ ;  $7$ .

• Затякт:  $\bullet$   $\bullet$ ;  $\bullet$ ;  $\bullet$   $\bullet$ ;  $\bullet$   $\bullet$ .

• Внутрішньотактові синкопи:  $\bullet$   $\bullet$   $\bullet$ ;  $\bullet$   $\bullet$ ;  $\bullet$   $o$   $\bullet$ ;  $\bullet$   $o$ .

**4. Мелодичний диктант.** Диктант у тональностях до трьох знаків (включно), у формі періоду (8 тактів).