



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

СОЛЬФЕДЖІО 7 клас

Вимоги до 7 класу з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для державних середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, що належать до сфери управління Міністерства культури України (виконавські відділи, початкова, основна та старша школа), Київ, 2013 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі).

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7, зб.5 та зм.4) з розв'язанням; V_3^5 та M_3^5 з оберненнями; Zm_3^5 (без розв'язання); Zb_3^5 з розв'язанням; D_7 з оберненнями (без розв'язання); $Zm.VII_7$ и $M.VII_7$ (без розв'язання); гармонійні послідовності з трьох-чотирьох акордів, наприклад: D_6 $Zm.VII_7$ D_5^6 t_3^5 або S_6 D_3^5 D_7 VI_3^5 , та ін.

3. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8-9 тактів).

Розмір: 4; 4; 4; 8, 8.

Ритмічні групи:  У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - 

Залиговані ноти: 

Затакт: 

Внутрішньотактові (та міжтактові) синкопи:  та ін. У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ -  та ін.

4. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до чотирьох знаків (включно), у формі періоду або розширеного періоду (8-10 тактів), з ладовими альтераціями, можливо з відхиленнями.