



Odesa Music Olymp

III Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (17 травня 2020 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури **5 клас (шестирічне навчання)**

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл, музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10. Час – 25-30 хвилин.

Загальна характеристика музичної культури Росії другої половини XIX ст. “Могуча кучка”.

О. БОРОДІН. Біографія та короткий огляд творчості. Романси.

Опера “Князь Ігор”.

Симфонія № 2 (“Богатирська”), I частина

М. МУСОРГСЬКИЙ. Біографія та короткий огляд творчості. Пісні та романси.

Фортепіанний цикл “Картинки з виставки”

Опера “Борис Годунов”

М. РИМСЬКИЙ–КОРСАКОВ. Біографія та короткий огляд творчості.

Опера “Снігуронька”

Симфонічна сюїта “Шехеразада”

П. ЧАЙКОВСЬКИЙ. Біографія та короткий огляд творчості. Концерт № 1 *сі бемоль мінор* для фортепіано з оркестром.

Симфонічна творчість. Симфонія № 4 *фа мінор*

Опера “Євгеній Онегін”

Відображення української теми у творчості західноєвропейських і російських композиторів.

М. ЛИСЕНКО. Біографія та короткий огляд творчості.

Фортепіанна творчість

Солоспіви. Обробки українських народних пісень

“Музика до “Кобзаря” Т.Г. Шевченка”. Кантата “Радуйся, ниво непополитая”

Опера “Тарас Бульба”

2. Музична вікторина.

Уривки з музичних творів – 12 номерів.

Кількість програвання – 2 рази.

Час – 30 хвилин.

1. О. Бородін – Романс “Для берегов отчизны дальней”(слова О. Пушкіна)
2. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, пролог, хорова сцена “Солнцу красному слава”
3. О. Бородін -Опера “Князь Ігор”, I дія, 1-а картина,пісня Галицького“Как бы мне дождался чести”
4. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, I дія, 2-а картина, хор дівчат “Мы к тебе, княгиня”
5. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, II дія, арія князя Ігоря, 1 розділ “О дайте, дайте мне свободу”

6. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, II дія, арія князя Ігоря, 2 розділ “Ты одна голубка лада”
7. О. Бородін - Симфонія № 2 “Богатирська”, I ч., тема вступу
8. М. Мусоргський. - опери “Хованщина”, оркестровий вступ “Світанок на Москва-ріці”
9. М. Мусоргський. - вокальний цикл “Пісні і танці смерті”, пісня “Трепак”
10. М. Мусоргський. - Романс “Сиротка” (слова М. Мусоргського)
11. М. Мусоргський - Фортепіанний цикл “Картинки з виставки”, (№ 1) Гном
12. М. Мусоргський - Фортепіанний цикл “Картинки з виставки”, (№ 6) Два євреї, багатий та бідний
13. М. Мусоргський - Фортепіанний цикл “Картинки з виставки”, (№ 10) Богатирські ворота у столярному ґраді Києві
14. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, оркестровий вступ
15. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, пролог, 2-а картина, хор народу “Уж как на небе солнцу красному слава”
16. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, I дія, 1-а картина, монолог Пімена “Еще одно последнее сказанье”
17. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, I дія, 2-а картина, пісня Варлаама “Как во городе было, во Казани”
18. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, II дія, монолог Бориса “Достиг я высшей власти”
19. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, IV дія, хор народу “Хлеба! Хлеба!”
20. М. Мусоргський - Опера “Борис Годунов”, IV дія, хор народу “Расходилась, разгулялась”
21. М. Римський-Корсаков - Опера “Снігуронька”, пролог, хор птахів “Сбирались птицы”
22. М. Римський-Корсаков - Опера “Снігуронька”, пролог, арія Снігуроньки “С подружками по ягоду ходить”
23. М. Римський-Корсаков - Опера “Снігуронька”, II дія, похід царя Берендея
24. М. Римський-Корсаков - Опера “Снігуронька”, III дія, хор “Ай, во поле липенька”
25. М. Римський-Корсаков - Опера “Снігуронька”, IV дія, сцена танення Снігуроньки
26. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта “Шехеразада”, I ч., лейттема Шахріара
27. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта “Шехеразада”, I ч., лейттема Шехеразادي
28. П. Чайковський - Концерт № 1 сі бемоль мінор для фортепіано з оркестром, I ч.
29. П. Чайковський - Концерт № 1 сі бемоль мінор для фортепіано з оркестром, III ч.
30. П. Чайковський – Романс “Благословляю, вас, леса” (слова О. Толстого)
31. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., тема вступу
32. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., головна партія
33. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, оркестровий вступ
34. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, I картина, дует Тетяни та Ольги “Слыхали ль вы”
35. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, I картина, хор “Уж как по мосту, мосточку”
36. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, I картина, арія Ольги “Я не способна к грусти томной”
37. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, I картина, аріозо Ленського “Я люблю вас”
38. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, II картина, сцена листа, I розділ, аріозо Тетяни “Пускай погибну я”
39. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, III картина, арія Онегіна “Когда бы жизнь домашним кругом...”
40. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, V картина, арія Ленського “Что день грядущий...”
41. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, V картина, дует Ленського і Онегіна “Враги”
42. П. Чайковський - Опера “Євгеній Онегін”, VI картина, арія Гремїна “Любви все возрасты покорны”,
43. М. Лисенко - Елегія для фортепіано (фа дієз мінор, ор. 41)
44. М. Лисенко – Солоспів “Безмежнеє поле” (слова І. Франка)
45. М. Лисенко – Обробка народної пісні “Ой ходила дівчина бережком”
46. М. Лисенко - Опера “Тарас Бульба”, увертюра
47. К. Стеценко - Хорова поема “Сон” (слова П. Грабовського)
48. М. Леонтович - Хорова обробка української народної пісні “Дударик”
49. Я.Степовий - Вокальний цикл “Барвінки”, “Розвійтеся з вітром” (слова І. Франка)
50. Я.Степовий - Прелюд пам’яті Т. Шевченка