

**Odesa Music Olymp**  
 IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс  
 (21 березня 2021 року)

**СОЛЬФЕДЖІО**  
 4 клас (шестирічне навчання)

1. Ритмічний диктант. - Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.






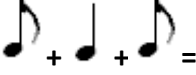




2. Слуховий аналіз. - Кількість програвань – 2 рази. Час – 5-7 хв.

1.		в.3
2.		зм5 м3
3.		нат. мінор
4.		м.6
5.		зм5/3
6.		зм5/3
7.		В6/4
8.		м.3
9.		мелод. мінор
10.		М6/4

3. Мелодичний диктант. - Кількість програвань – 10-12 разів. Час – 25-30 хв.



4. Тест. - Час – 10-15 хв.

<input type="checkbox"/>   м.3	<b>1. Відстань між тоніками паралельних тональностей</b>	<input type="checkbox"/>   в.3
<input type="checkbox"/>   5 звуків	<b>2. Тетрахорд - це звукоряд, який містить</b>	<input type="checkbox"/>   4 звука
<input type="checkbox"/>   ладовий нахил	<b>3. Спільною рисою однойменних тональностей є</b>	<input type="checkbox"/>   тоніка
<input type="checkbox"/>   до мінор мелодичний	<b>4. У якій тональності записаний цей приклад?</b> 	<input type="checkbox"/>   соль мінор гармонічний
<input type="checkbox"/>   ч.4	5.  - це обернення	<input type="checkbox"/>   зб.4
<input type="checkbox"/>   	6.  =	<input type="checkbox"/>   
<input type="checkbox"/>   Ля мажорі	7.  - це тонічний сектакорд у	<input type="checkbox"/>   фа-дієз мінорі
<input type="checkbox"/>   Зм5з	<b>8. м.3 + м.3 - це будова</b>	<input type="checkbox"/>   М5з
<input type="checkbox"/>   зм.5 з розв'язанням у Сі бемоль мажор	9. 	<input type="checkbox"/>   зб. 4 з розв'язанням у соль мінор
<p><b>10. Визначте, в якій тональності наданий тризвук є тонічним, субдомінантовим та домінантовим:</b></p>  <p>Тонічний тризвук у _____</p> <p>Субдомінантовий тризвук у _____</p> <p>Домінантовий тризвук у _____</p>		