

СОЛЬФЕДЖІО
1 група - Beginner (початківець)

1. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1) Тонічний тризвук - це:

- A) тризвук на третьому ступені тональності
- B) тризвук з I-II-III ступенів
- B) тризвук на першому ступені тональності

2) Скільки разів у мелодії зустрічається рух за звуками м.3:



- A) 5
- B) 6
- B) 7

3) ♪ - це:

- A) четвертна плюс шістнадцята
- B) три восьмі
- B) дві шістнадцяті плюс дві восьмі

4) Який інтервал належить до дисонансів:

- A) терція
- B) секунда
- B) прима

5) Скільки півтонів у ч.4:

- A) 3
- B) 4
- B) 5

6) Секвенція – це:

- А) повторення мелодії
- Б) перенесення мелодії в іншу тональність
- В) повторення мотиву на іншій висоті

7) Скільки разів у мелодії звучать нестійкі звуки:



- А) 4
- Б) 7
- В) 5

8) З'єднайте інтервал з його тоноювою величиною:

- | | |
|--------|-----------|
| А) ч.4 | 1) 3,5 т. |
| Б) в.3 | 2) 1,5 т. |
| В) м.2 | 3) 2 т. |
| Г) ч.5 | 4) 0,5 т. |
| Д) м.3 | 5) 2,5 т. |

9) Визначте тональність і в розмірі 3/4 поставте тактові риси:




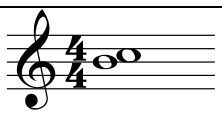

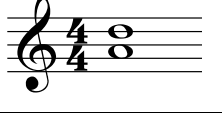




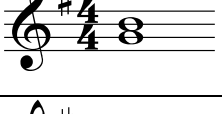
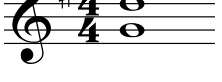
- А) До мажор
- Б) Ре мажор
- В) Соль мажор

10) Побудуйте дані інтервали від звуків вгору та вниз:



- в.2 ↑ м.2 ↓ ч.4 ↑ ч.4 ↓ ч.5 ↑ м.3 ↓ в.3 ↑

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1)		нат. маж.
2)		м.2
3)		м.3
4)		ч.4
5)		ч.4
6)		ч.4
7)		нат. мін.
8)		в.2
9)		в.3
10)		ч.5

3. РИТМИЧНИЙ ДИКТАНТ



4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ

