

СОЛЬФЕДЖІО

3 група - Intermediate (середній рівень)

1. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1. Визначте правильну послідовність тональностей за квінтовым колом:

- A) As – B – Es - F
- Б) cis – fis – h – a
- В) E – A – D – G

2. Знайдіть де правильно:

- A) $3M.5_3$ будується на VII ступені ладу і розв'язується в неповне $T5_3$ з подвоєнням терцового тону
- Б) $S6_4$ будується на I ступені ладу і розв'язується $D6$
- В) $D2$ будується на IV ступені ладу і розв'язується в $T6$ з подвоєнням основного тону

3. Визначте кількість правильно позначених інтервалів та акордів:

3M.5 3M.5 v.6 3M5/3 B6/4 D5/6 D2 D7

- A) 4
- Б) 5
- В) 6

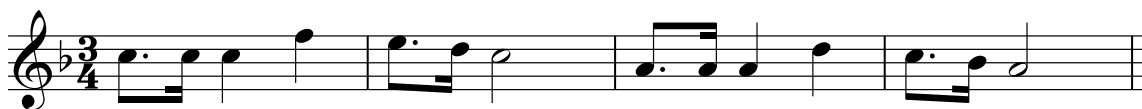
4. Визначте вид ладу:

- A) натуральний мажор із хроматичними ступенями
- Б) гармонічний мажор
- В) гармонічний мінор

5. Визначте правильне позначення темпу:

- A) Andante - уповільнюючи
- B) Adagio - швидко
- B) Moderato - помірно

6. Така видозміна в мелодії називається:



- A) транспонування
- B) варіювання
- B) секвенція

7. Спосіб звуковидобування називається:

- A) динаміка
- B) штрихи
- B) тембр

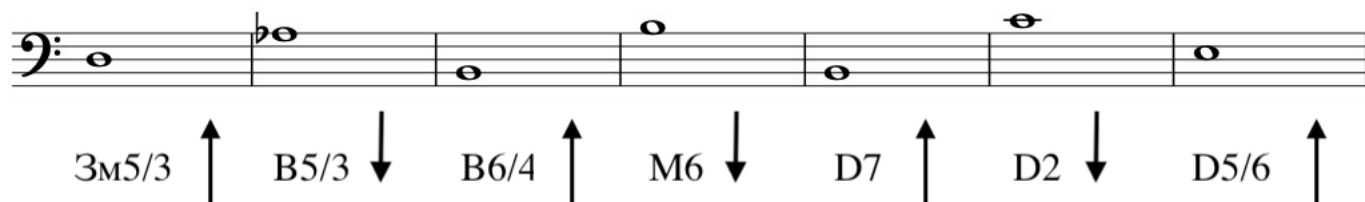
8. Напишіть літерні позначення нот:



9. Виконайте правильне групування:



10. Побудуйте акорди від вказаних звуків вгору та вниз:



2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1)		гарм.маж
2)		D4 ₃ T5 ₃
3)		в.6
4)		зб.4 м.6
5)		в.2
6)		Зм.5 ₃
7)		мелод. мін.
8)		зм.5 м.3
9)		D2 t6
10)		M6 ₄

3. РИТМИЧНИЙ ДИКТАНТ



4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ

