



## V Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

### *Odesa Music Olymp*

(27 березня 2022 р.)

### 1 група - **Beginner** (початківець) - 1-2 рік навчання

#### **1. Ритмічний диктант** у формі періоду (8 тактів).

*Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.*

#### **2. Слуховий аналіз.** Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: інтервали (ч.1, ч.4, ч.5, ч.8, в.2, м.2, в.3, м.3), натуральний мажор та натуральний мінор.

*Кількість програвань – 2 рази. Час – 5-7 хв.*

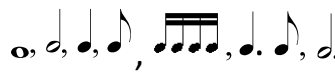
#### **3. Мелодичний диктант** у До мажорі, Соль мажорі, Фа мажорі у формі періоду (8 тактів).

*Кількість програвань – 10-12 разів. Час – 25-30 хв.*

#### **4. Тест.** 10 тестових завдань з музичної грамоти

*Час – 10-15 хв.*

#### **Поняття з музичної грамоти:**

- Тональності: До мажор, Соль мажор, Ре мажор, Фа мажор.
- Розміри: 2/4, 3/4.
- Паузи: восьма, четвертна, половинна, ціла.
- Тривалості: 
- тон і півтон;
- знаки альтерації (дієз, бемоль, беккар);
- скрипковий та басовий ключі (назви нот);
- будова мажорній гами;
- стійкі, нестійкі, ввідні ступені;
- тонічний тризвук (акорд);
- ступені ладу;
- знаки збільшення тривалості звуку (крапка, ліга, фермата);
- інтервали: назви, ступенева величина всіх інтервалів, тонова величина - ч.1, ч.4, ч.5, ч.8, в.2, м.2, в.3, м.3, мелодичний та гармонічний інтервали, консонанси і дисонанси;
- Поняття: транспозиція; секвенція; реприза; фермата; унісон.