

VI Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
Odesa Music Olymp - 21 травня 2023 р.

СОЛЬФЕДЖІО

4 група - **Advanced** (просунутий)

1. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ:

1. Запишіть будову акордів:

А) Малий мажорний 6/5

В) Великий 6/4

Б) Малий зменшений 7

Г) Малий мажорний 4/3

2. Визначте/запишіть тональність та вид мажору/мінору:

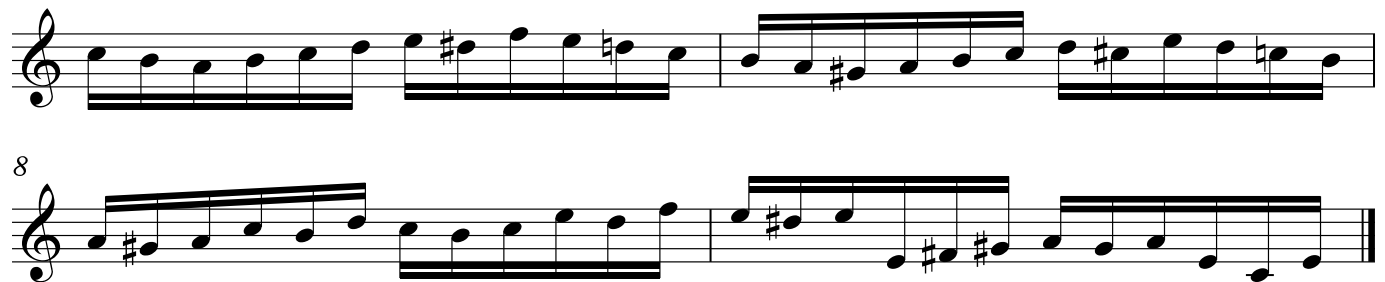


3. Визначте тональності I ступеня спорідненості для E-dur:

А) A, H, fis, gis, ais, cis

Б) a, H, gis, A, fis, cis

4. В. А. Моцарт – Соната A-dur, I частина, - визначте розмір:



5. Підвищення або зниження на півтон нестійких ступенів ладу для посилення їх тяжіння у стійкі - це:

А) хроматизм

Б) ладова альтерація

6. Кадансовий зворот – це:

А) гармонічний зворот, що завершує музичну будову

Б) спосіб викладення музичного матеріалу

7. Визначте тип фактури:

- А) імітаційна поліфонія
- Б) підголоскова поліфонія

8. На яких ступенях будеться інтервал в.6 у гармонійному мінорі:

- А) на всіх, крім II та VII
- Б) II, III, IV, VI

9. Фігурація акорду – це:

- А) обернення головних трізвуків ладу
- Б) різні типи руху за звуками акордових голосів

10. Визначте тональність та правильно побудовані акорди:

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
T5/3	T6/4	D7	VI5/3	S6 ^r	D5/6	<u>3м.VII7</u>	T5/3

2. СЛУХОВИЙ АНАЛІЗ

1.		B ₆
2.		зм.7 ч.5
3.		гарм. маж.

4.		в.2
5.		МVII7
6.		ч.4
7.		Д2
8.		Зб5/3 М6
9.		мелод. мін.
10.		t6 Д4/3 t5/3 ЗМVII7 t5/3

3. РИТМІЧНИЙ ДИКТАНТ

4. МЕЛОДИЧНИЙ ДИКТАНТ.