

# Odesa Music Olymp


## IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

### Українська та зарубіжна музичні літератури

#### 7 клас (восьмирічне навчання)

#### 1. Тестові завдання.

<p><b>1. Хто з названих композиторів не належить до «Могучої кучки»:</b></p> <p><input type="checkbox"/> П. Чайковський</p> <p><input type="checkbox"/> М. Балакірєв</p> <p><input type="checkbox"/> Ц. Кюї</p> <p><input type="checkbox"/> О. Бородін</p>	<p><b>6. Хто з героїв опери співає «Достиг я высшей власти»:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Борис Годунов</p> <p><input type="checkbox"/> Князь Ігор</p> <p><input type="checkbox"/> Євгеній Онегін</p> <p><input type="checkbox"/> царь Берендей</p>
<p><b>2. «Сколько поэзии, чувства, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов» - ці слова належать:</b></p> <p><input type="checkbox"/> А. Рубінштейну</p> <p><input type="checkbox"/> М. Рубінштейну</p> <p><input type="checkbox"/> В. Стасову</p> <p><input type="checkbox"/> О. Серову</p>	<p><b>7. В якому з творів П. Чайковський використовує тему на основі народної пісні «Во поле березонька стояла»:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Опера «Євгеній Онегін»</p> <p><input type="checkbox"/> Симфонія № 4 фа мінор</p> <p><input type="checkbox"/> Концерт № 1 для фортепіано з оркестром</p> <p><input type="checkbox"/> Фортепіанний цикл «Пори року»</p>
<p><b>3. Визначте, якому з композиторів належить цей музичний фрагмент:</b></p>  <p><input type="checkbox"/> М. Лисенко</p> <p><input type="checkbox"/> П. Чайковський</p> <p><input type="checkbox"/> О. Бородін</p> <p><input type="checkbox"/> М. Римський-Корсаков</p>	<p><b>8. В яких операх діють такі персонажі:</b></p> <p>а) Ярославна <input type="checkbox"/> «Снігуронька»</p> <p>б) Андрій <input type="checkbox"/> «Євгеній Онегін»</p> <p>в) Ольга <input type="checkbox"/> «Князь Ігор»</p> <p>г) Лель <input type="checkbox"/> «Тарас Бульба»</p>
<p><b>4. Вкажіть жанр:</b></p> <p>а) «Хованщина» <input type="checkbox"/> симфонічна сюїта</p> <p>б) «Шехеразада» <input type="checkbox"/> солоспів</p> <p>в) «Картинки з виставки» <input type="checkbox"/> опера</p> <p>г) «Безмежнеє поле» <input type="checkbox"/> фортепіанний цикл</p>	<p><b>9. Які з вказаних опер створені за мотивами М.Гоголя:</b></p> <p><input type="checkbox"/> «Борис Годунов»</p> <p><input type="checkbox"/> «Тарас Бульба»</p> <p><input type="checkbox"/> «Хованщина»</p> <p><input type="checkbox"/> «Сорочинська ярмарка»</p>
<p><b>5. У музичній драматургії опери «Борис Годунов» М.Мусоргського протиставлені образи:</b></p> <p><input type="checkbox"/> світу природи і світу людей</p> <p><input type="checkbox"/> царя і народу</p> <p><input type="checkbox"/> руських та половців</p> <p><input type="checkbox"/> реальних та фантастичних персонажів</p>	<p><b>10. Встановіть відповідність між композитором та його вокальним твором:</b></p> <p>а) П. Чайковський <input type="checkbox"/> «Семинарист»</p> <p>б) М. Мусоргський <input type="checkbox"/> «Средь шумного бала»</p> <p>в) М. Лисенко <input type="checkbox"/> «Спящая княжна»</p> <p>г) О. Бородін <input type="checkbox"/> «Айстри»</p>

## 2. Музична вікторина.

1. О. Бородин - Опера "Князь Ігор", II дія, арія князя Ігоря, 2 розділ "Ты одна голубка лада"
2. М. Мусоргський - опера "Хованщина", оркестровий вступ "Світанок на Москва-ріці"
3. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", оркестровий вступ
4. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", I дія, 1-а картина, монолог Пімена "Еще одно последнее сказанье"
5. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", оркестровий вступ
6. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", II дія, каватина Берендея "Полна чудес могучая природа"
7. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", II ч., тема Календера-царевича
8. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., тема вступу
9. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", I картина, аріозо Ленського "Я люблю вас"
10. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, полонез
11. М. Лисенко - Друга рапсодія на українські теми "Думка-Шумка" для фортепіано, ор. 18
12. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, арія Греміна "Любви все возрасты покорны"