



V Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

Odesa Music Olymp

(27 березня 2022 р.)

4 група - **Advanced** (просунутий)

1. Тестові завдання. *Кількість тестових завдань – 10. Час – 25-30 хвилин.*

Загальна характеристика музичної культури Росії другої половини XIX ст. “Могуча кучка”.

О. БОРОДІН. Біографія та короткий огляд творчості. Романси. Опера “Князь Ігор”. Симфонія №2 (“Богатирська”), I частина.

М. МУСОРГСЬКИЙ. Біографія та короткий огляд творчості. Пісні та романси. Фортепіанний цикл “Картинки з виставки”. Опера “Борис Годунов”

М. РИМСЬКИЙ–КОРСАКОВ. Біографія та короткий огляд творчості. Опера “Снігуронька”. Симфонічна сюїта “Шехеразада”.

П. ЧАЙКОВСЬКИЙ. Біографія та короткий огляд творчості. Романси. Фортепіанний цикл “Пори року”. Симфонічна творчість. Симфонія № 4 *фа мінор*. Опера “Євгеній Онегін”.

М. ЛИСЕНКО. Біографія та короткий огляд творчості. Солоспіви. Обробки українських народних пісень. Опера “Тарас Бульба”.

2. Музична вікторина. Уривки з музичних творів – 12 номерів.

Кількість програвання – 2 рази. Час – 25-30 хвилин.

1. О. Бородін – Романс “Для берегов отчизны дальней”(слова О. Пушкіна)

2. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, пролог, хорова сцена “Солнцу красному слава”

3. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, I дія, 1-а картина, пісня Галицького “Как бы мне дождался чести”

4. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, I дія, 2-а картина, хор бояр “Мужайся, княгиня”

5. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, II дія, арія князя Ігоря, 1 розділ “О дайте, дайте мне свободу”

измученной душе”

6. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, II дія, арія князя Ігоря, 2 розділ “Ты одна голубка лада”

7. О. Бородін - Опера “Князь Ігор”, II дія, половецькі пісні і танці, хор невільниць “Улетай на крыльях ветра”

8. О. Бородін - Симфонія № 2 “Богатирська”, I ч.

9. М. Мусоргський. - опери “Хованщина”, оркестровий вступ “Світанок на Москва-ріці”

10. М. Мусоргський. - Романс “Колыбельная Ерёмушке”(слова М. Некрасова)

11. М. Мусоргський. - Романс "Семинарист" (слова М. Мусоргського)
12. М. Мусоргський - Фортепіанний цикл "Картинки з виставки", (№ 1) Гном
13. М. Мусоргський - Фортепіанний цикл "Картинки з виставки", (№ 6) Два євреї, багатий та бідний
14. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", оркестровий вступ
15. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", пролог, 1-а картина, хор народу "На кого ты нас покидаешь"
16. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", пролог, 2-а картина, хор народу "Уж как на небе солнцу красному слава"
17. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", пролог, 2-а картина, монолог Бориса "Скорбит душа"
18. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", I дія, 1-а картина, монолог Пімена "Еще одно последнее сказанье"
19. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", I дія, 2-а картина, пісня Варлаама "Как во городе было, во Казани"
20. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", IV дія, пісня Юродивого "Месяц едет"
21. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", IV дія, хор народу "Хлеба! Хлеба!"
22. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", IV дія, хор народу "Расходилась, разгулялась"
23. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", оркестровий вступ
24. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", пролог, арія Снігуроньки "С подружками по ягоду ходить"
25. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", пролог, арієта Снігуроньки "Слыхала я",
26. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", II дія, похід царя Берендея
27. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", II дія, каватина Берендея "Полна чудес могучая природа"
28. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", III дія, третя пісня Леля "Туча со громом сговаривалась"
29. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", I ч., лейттема Шахріара
30. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", I ч., лейттема Шехеразادی
31. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", II ч., тема Календера-царевича
32. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", III ч., тема Царевича
33. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", III ч., тема Царівни
34. П. Чайковський - Концерт № 1 сі бемоль мінор для фортепіано з оркестром, I ч.
35. П. Чайковський - Концерт № 1 сі бемоль мінор для фортепіано з оркестром, III ч.
36. П. Чайковський – Романс "Средь шумного бала" (слова О. Толстого)
37. П. Чайковський – Романс "Благословляю, вас, леса" (слова О. Толстого)
38. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., тема вступу
39. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., головна партія
40. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, IV ч., тема на основі народної пісні "Во поле березонька стояла"
41. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онєгін", оркестровий вступ
42. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онєгін", I картина, дует Тетяни та Ольги "Слыхали ль вы"

43. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", I картина, арія Ольги "Я не способна к грусти томной"
44. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", I картина, аріозо Ленського "Я люблю вас"
45. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", III картина, хор "Девицы-красавицы"
46. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", III картина, арія Онегіна "Когда бы жизнь домашним кругом..."
47. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", V картина, арія Ленського "Что день грядущий..."
48. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", V картина, дует Ленського і Онегіна "Враги"
49. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, полонез
50. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, арія Греміна "Любви все возрасты покорны"
51. М. Лисенко - Опера "Тарас Бульба", увертюра
52. М. Лисенко - Друга рапсодія на українські теми "Думка-Шумка" для фортепіано, ор. 18
53. М. Лисенко – Солоспів "Ой одна я одна" (слова Т. Шевченка)
54. М. Лисенко – Солоспів "Садок вишневий коло хати" (слова Т. Шевченка)
55. М. Лисенко – Солоспів "Безмежнеє поле" (слова І. Франка)