

Odesa Music Olymp


IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури

5 клас (шестирічне навчання)

1. Тестові завдання.

<p>1. Російський композитор, глава «Могучої кучки»:</p> <p><input type="checkbox"/> Ц. Кюї</p> <p><input type="checkbox"/> М. Мусоргський</p> <p><input type="checkbox"/> О. Бородін</p> <p><input type="checkbox"/> М. Балакірев</p>	<p>6. Визначте, які з наданих опер належать М. Римському-Корсакову:</p> <p><input type="checkbox"/> «Снігуронька»</p> <p><input type="checkbox"/> «Борис Годунов»</p> <p><input type="checkbox"/> «Тарас Бульба»</p> <p><input type="checkbox"/> «Садко»</p>
<p>2. Яка кількість композиторів входила до «Могучої кучки»:</p> <p><input type="checkbox"/> 4</p> <p><input type="checkbox"/> 5</p> <p><input type="checkbox"/> 6</p> <p><input type="checkbox"/> 7</p>	<p>7. Опера «Снігуронька» за жанром:</p> <p><input type="checkbox"/> історична народна драма</p> <p><input type="checkbox"/> психологічна</p> <p><input type="checkbox"/> патріотична</p> <p><input type="checkbox"/> казково-епічна</p>
<p>3. О. Бородіну запропонував сюжет опери «Князь Ігор»:</p> <p><input type="checkbox"/> А. Рубінштейн</p> <p><input type="checkbox"/> М. Рубінштейн</p> <p><input type="checkbox"/> В. Стасов</p> <p><input type="checkbox"/> О. Серов</p>	<p>8. За мотивами яких казок складена симфонічна фантазія «Шехеразада»:</p> <p><input type="checkbox"/> угорських</p> <p><input type="checkbox"/> арабських</p> <p><input type="checkbox"/> індійських</p> <p><input type="checkbox"/> азійських</p>
<p>4. «Гном», «Баба-яга», «Богатирські ворота» - це складові твору:</p> <p><input type="checkbox"/> фортепіанний цикл «Картинки з виставки» М.Мусоргського</p> <p><input type="checkbox"/> симфонічна сюїта «Шехеразада» М. Римського-Корсакова</p> <p><input type="checkbox"/> фортепіанний цикл «Пори року» П. Чайковського</p> <p><input type="checkbox"/> обробки українських народних пісень М. Лисенка</p>	<p>9. Назвіть автора твору, який починається з наданого музичного фрагменту:</p>  <p><input type="checkbox"/> М. Лисенко</p> <p><input type="checkbox"/> О. Бородін</p> <p><input type="checkbox"/> М. Римський-Корсаков</p> <p><input type="checkbox"/> П. Чайковський</p>
<p>5. Встановіть відповідність між композитором та його твором:</p> <p>а) «Богатирська» симфонія <input type="checkbox"/> М. Лисенко</p> <p>б) опера «Хованщина» <input type="checkbox"/> М. Мусоргський</p> <p>в) романс «Средь шумного бала» <input type="checkbox"/> О.Бородін</p> <p>г) солоспів «Мені однаково» <input type="checkbox"/> П.Чайковський</p>	<p>10. Творчість якого поета надихнула М. Лисенко на створення циклу «Музики до «Кобзаря»:</p> <p><input type="checkbox"/> І. Франко</p> <p><input type="checkbox"/> Л. Українка</p> <p><input type="checkbox"/> Т. Шевченко</p> <p><input type="checkbox"/> М. Коцюбинський</p>

2. Музична вікторина.

1. О. Бородін - Опера "Князь Ігор", II дія, арія князя Ігоря, 2 розділ "Ты одна голубка лада"
2. М. Мусоргський - опера "Хованщина", оркестровий вступ "Світанок на Москва-ріці"
3. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", оркестровий вступ
4. М. Мусоргський - Опера "Борис Годунов", I дія, 1-а картина, монолог Пімена "Еще одно последнее сказанье"
5. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", оркестровий вступ
6. М. Римський-Корсаков - Опера "Снігуронька", II дія, каватина Берендея "Полна чудес могучая природа"
7. М. Римський-Корсаков - Симфонічна сюїта "Шехеразада", II ч., тема Календера-царевича
8. П. Чайковський - Симфонія № 4 фа мінор, I ч., тема вступу
9. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", I картина, аріозо Ленського "Я люблю вас"
10. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, полонез
11. М. Лисенко - Друга рапсодія на українські теми "Думка-Шумка" для фортепіано, ор. 18
12. П. Чайковський - Опера "Євгеній Онегін", VI картина, арія Греміна "Любви все возрасты покорны"