

Odesa Music Olymp







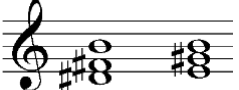







IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)



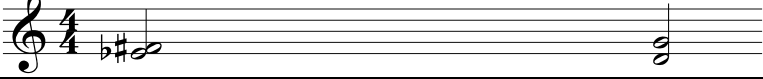







СОЛЬФЕДЖІО

5 клас (шестирічне навчання)

1. Тест.

<input type="checkbox"/> 5	1. Скільки існує знаків альтерації?	<input type="checkbox"/> 3				
<input type="checkbox"/> D-Dur натуральний	2. У якій тональності наданий тетрахорд є верхнім? 	<input type="checkbox"/> G-Dur натуральний				
<input type="checkbox"/> протилежним	3. Такий рух у двохголоссі називається 	<input type="checkbox"/> паралельним				
<input type="checkbox"/> 	4. Визначте правильну послідовність дієзів	<input type="checkbox"/> 				
<input type="checkbox"/> в.6	5. Це 	<input type="checkbox"/> B ₆				
<input type="checkbox"/> зб.2	6. Зменшена септима розв'язується у	<input type="checkbox"/> ч.5				
<input type="checkbox"/> A-Dur	7.  - це D ₄ ₃ у	<input type="checkbox"/> E-Dur				
<input type="checkbox"/> Зм ₅ ₃	8. зб.5 охоплює крайні звуки	<input type="checkbox"/> зб ₅ ₃				
<input type="checkbox"/> субдомінантовий секстакорд з розв'язанням у e-moll гармонічний	9. 	<input type="checkbox"/> домінантовий секстакорд з розв'язанням у E-Dur				
10. Допишіть відсутні знаки альтерації у тих побудовах, де вони потрібні						
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
						
зб ₅ ₃	ч.5	D ₂	Зм ₅ ₃	м.7	зб.2	D ₄ ₃

2. Слуховий аналіз.

1.		M6
2.		ч.5
3.		зб.2 ч.4
4.		D7
5.		гарм. маж.
6.		Зм5/3
7.		в.6
8.		B6/4
9.		D6 D5/6 T5/3
10.		T6 D4/3 T5/3

3. Ритмічний диктант.



4. Мелодичний диктант.

